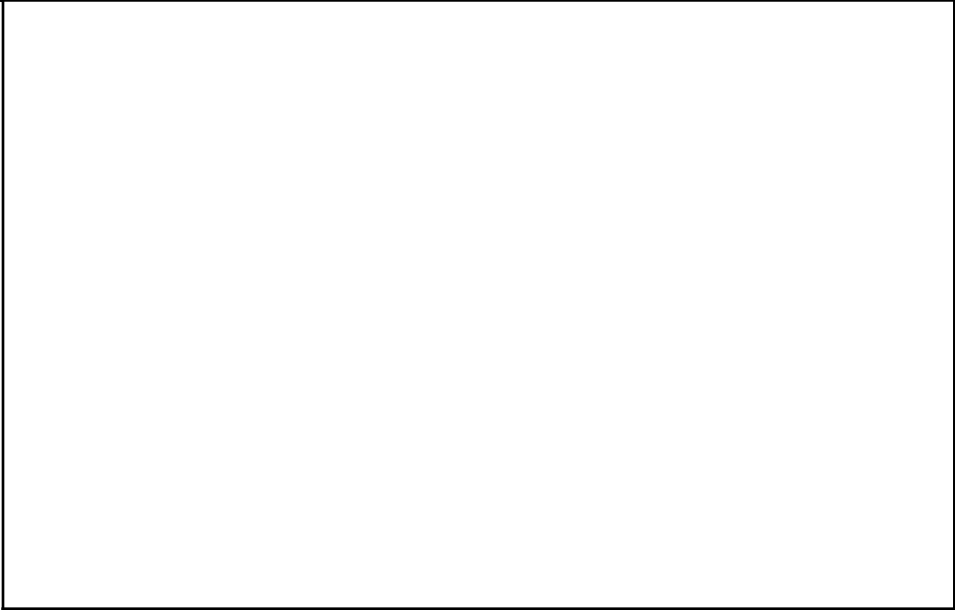
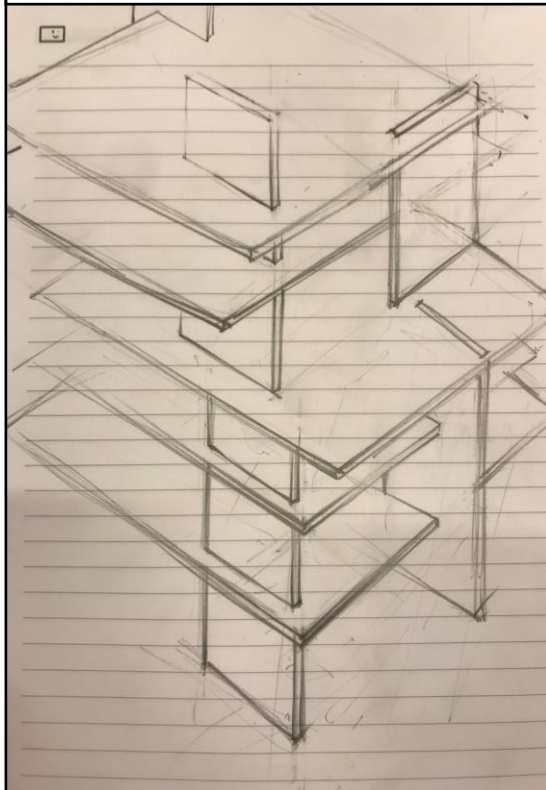
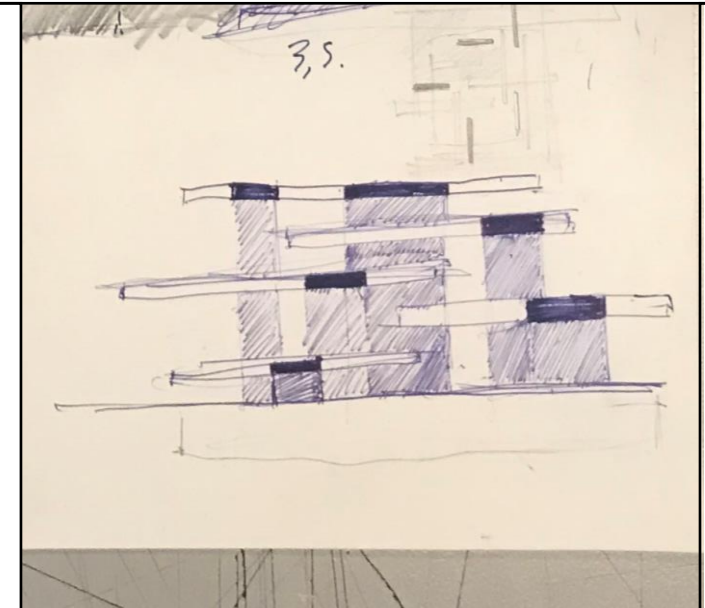
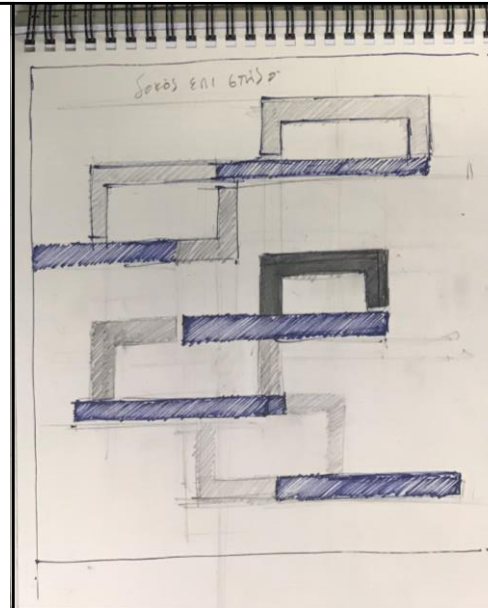
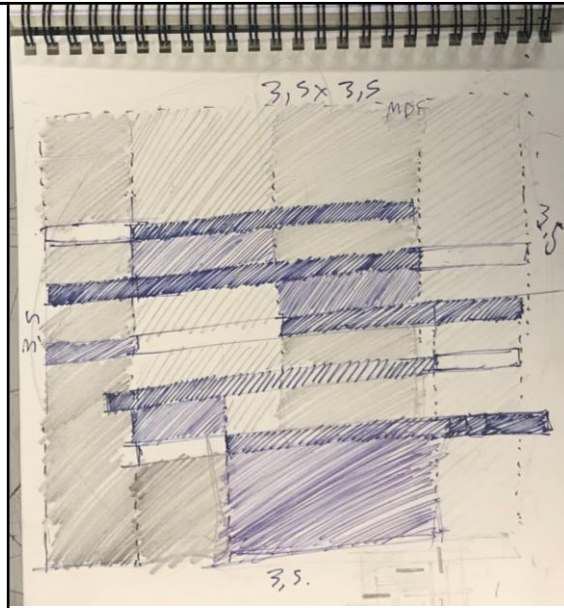


ΟΙΚΙΑ ΕΥΔΗ



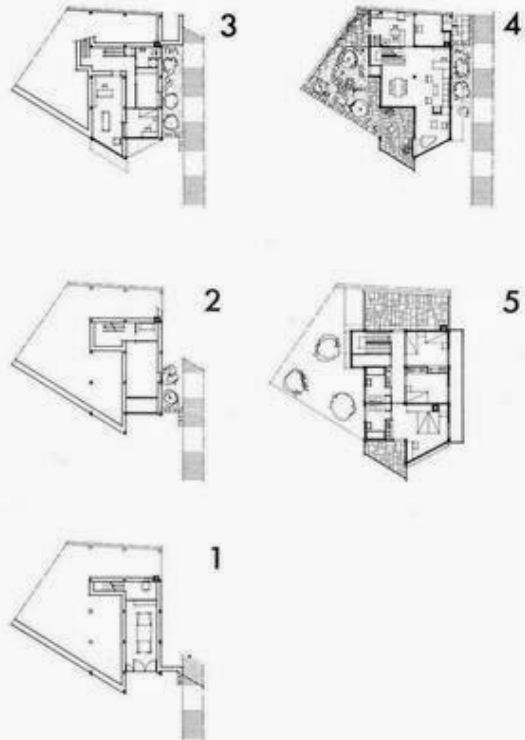


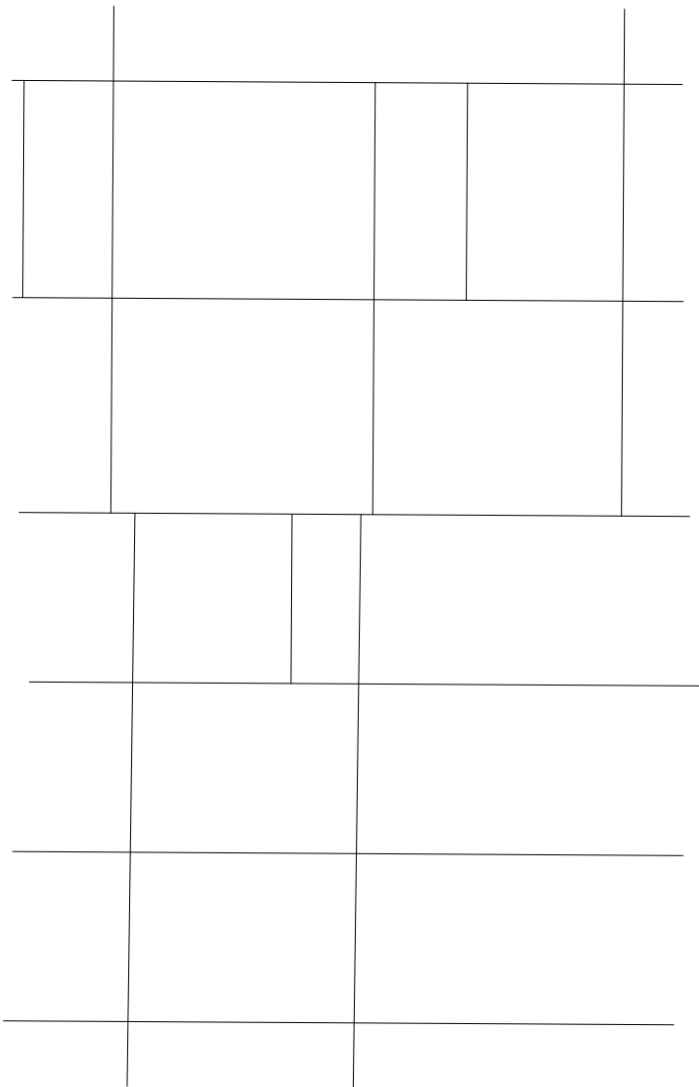
Σχέδια βασισμένα στον κάρναβο που χρησιμοποιεί ο Άρης Κωνσταντινίδης για την διάταξη του χώρου και τις ζώνες από τις οποίες αποτελείται η κατοικία.

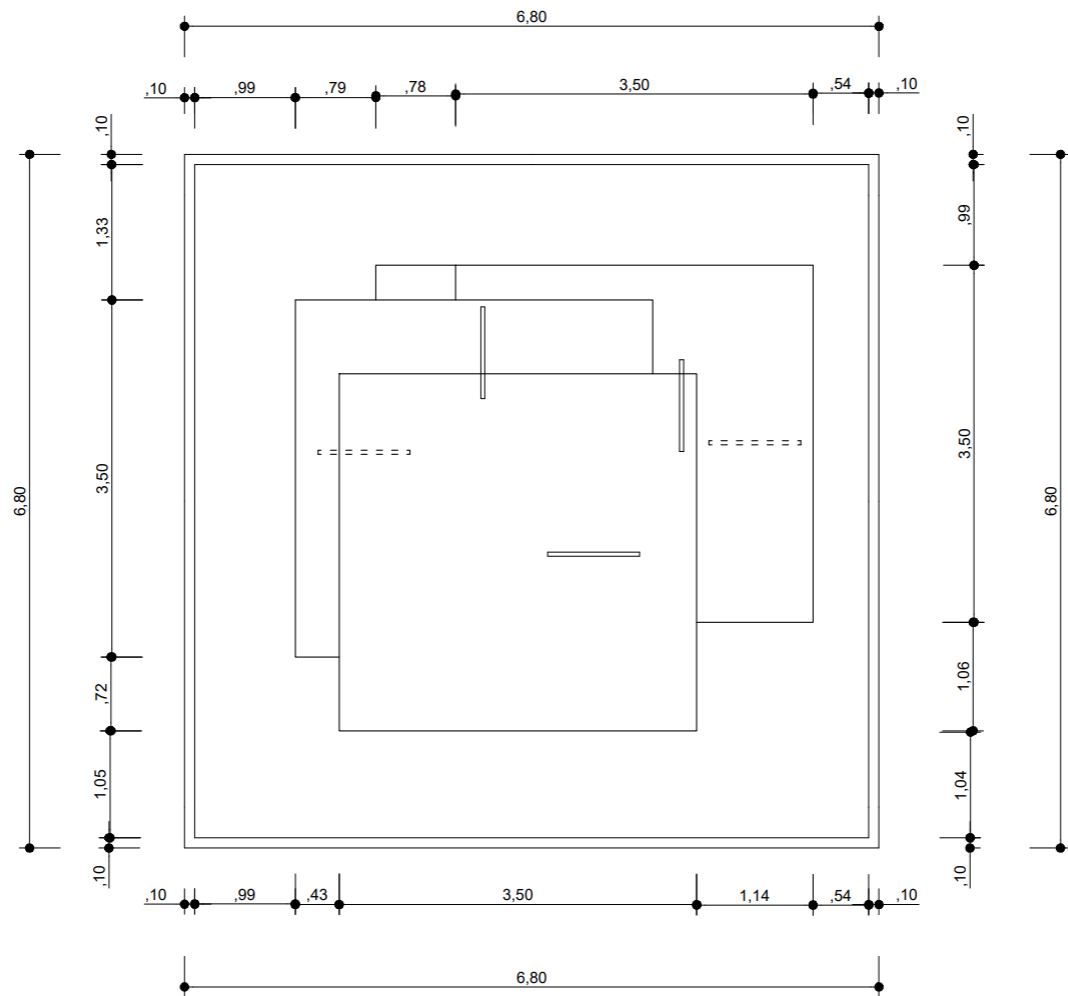




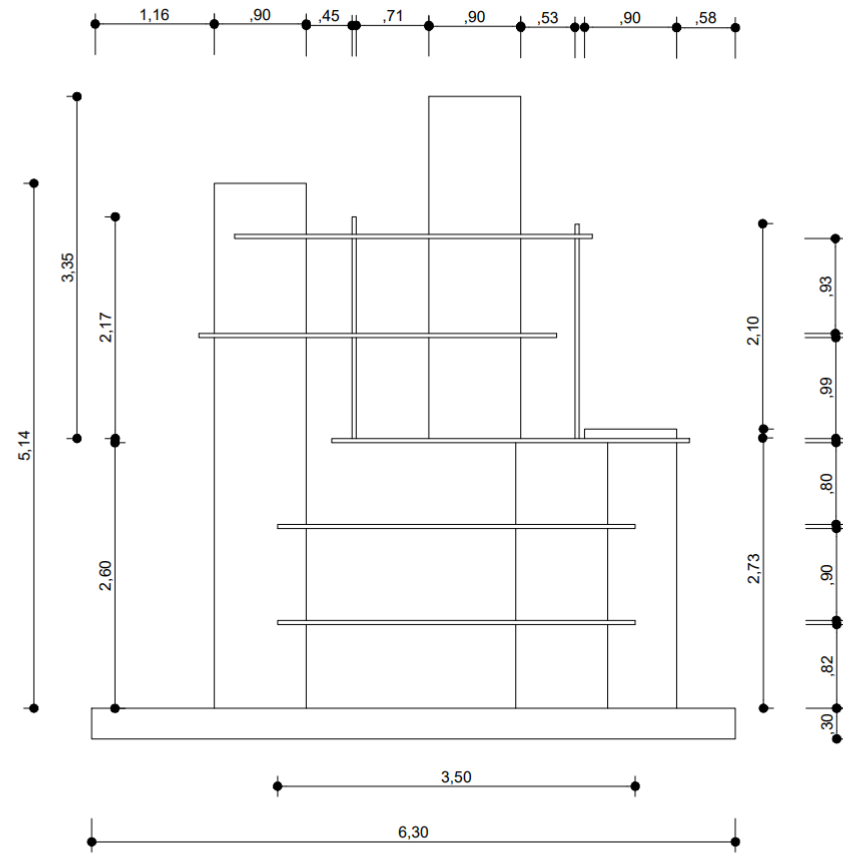
1961  
ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ/ΑΘΗΝΑ, ΟΔΟΣ ΑΡΧΙΜΕΔΟΥΣ & ΚΛΕΙΤΟΜΑΧΟΥ  
ONE FAMILY HOUSE/ATHENS, ARCHIMEDES & KLITOMACHOU STR.



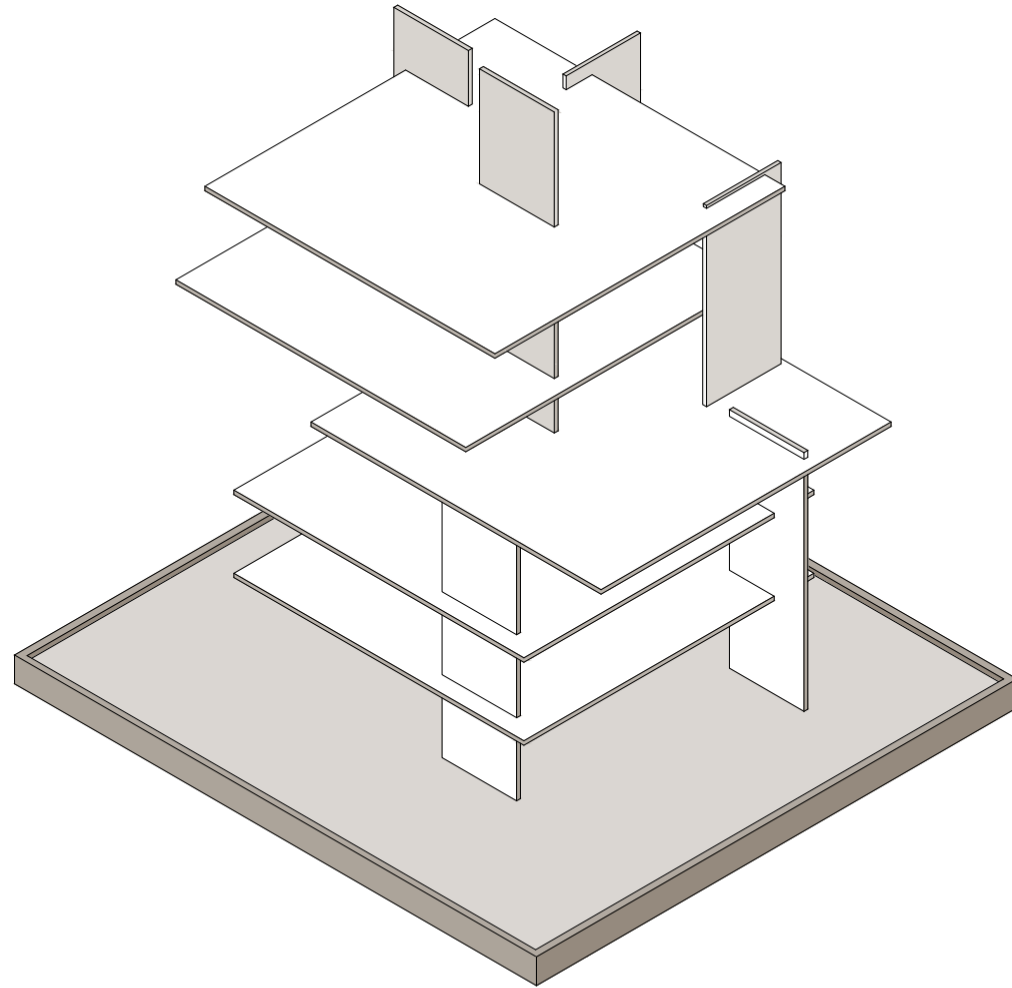




ΒΑΚΑΛΟ UNIVERSITY OF DERBY	ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	ΜΑΘΗΜΑ: PRODUCT DESIGN & ΦΩΤΙΣΜΟΣ	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: ΙΑΣΟΝΑΣ ΠΑΔΗΣ	α.α. <b>1</b> Κλίμακα: 1/50	ΘΕΜΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ
	Γ ΕΤΟΣ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΗΛΙΑΚΗΣ	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2021-2022		ΚΑΤΟΨΗ



ΒΑΚΑΛΟ UNIVERSITY OF DERBY	ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	ΜΑΘΗΜΑ: PRODUCT DESIGN & ΦΩΤΙΣΜΟΣ	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: ΙΑΣΟΝΑΣ ΠΑΔΗΣ	α.α. <b>4</b> Κλίμακα: 1/50	ΘΕΜΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ
	Γ ΕΤΟΣ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΗΛΙΑΚΗΣ	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2021-2022		ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ



ΒΑΚΑΛΟ UNIVERSITY OF DERBY	ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	ΜΑΘΗΜΑ: PRODUCT DESIGN & ΦΩΤΙΣΜΟΣ	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: ΙΑΣΟΝΑΣ ΠΑΔΗΣ	α.α. <b>6</b> Κλίμακα: 1/50	ΘΕΜΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ
	Γ ΕΤΟΣ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΗΛΙΑΚΗΣ	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2021-2022		ΑΞΙΟΝΟΜΗΤΡΙΚΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ



Το φωτιστικό προτείνεται να τοποθετηθεί  
στο χώρο του καθημερινού

