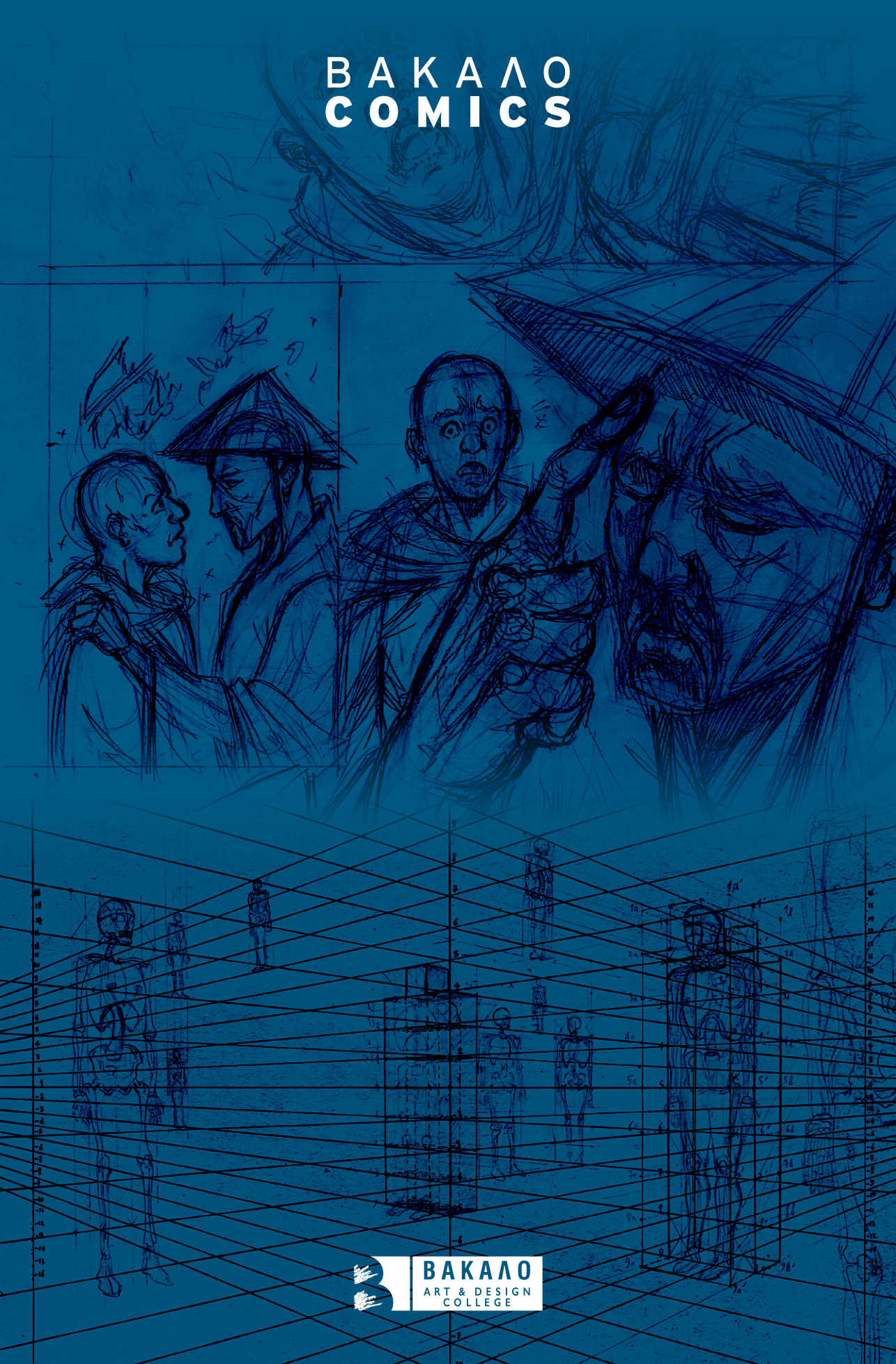


BAKALO COMICS



BAKALO
ART & DESIGN
COLLEGE

ΕΝΑ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΒΡΑΔΥ ΤΡΕΙΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ
ΟΧΘΗ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ, ΜΕ ΤΑ
ΝΕΡΑ ΤΟΥ ΦΟΥΣΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΒΡΟΧΗ.

ΟΙ ΜΟΝΑΧΟΙ ΚΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ

ΣΧΕΔΙΟ: JIMMY-CRIS AGARAI

ΣΕΝΑΡΙΟ: ΙΣΤΟΡΙΑ ZEN, ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΟΥ ΜΑΡΚΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

ΔΥΟ ΜΟΝΑΧΟΙ. Ο ΕΝΑΣ
ΗΤΑΝ ΝΕΑΡΟΣ ΣΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ,
Ο ΑΛΛΟΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ.

ΟΙ ΔΥΟ ΤΟΥΣ ΗΤΑΝ
ΦΙΛΟΙ ΚΑΙ ΣΥΧΝΑ
ΠΕΡΠΑΤΟΥΣΑΝ ΜΑΖΙ.

Ο ΝΕΑΡΟΣ ΜΑΘΑΙΝΕ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥ, ΚΙ
Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕ
ΤΟ ΖΗΗΡΟ ΚΑΙ ΑΝΗΣΥΧΟ
ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ.

ΑΠΟΡΡΟΦΗΜΕΝΟΙ
ΚΑΘΩΣ ΗΤΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΚΟΥΒΕΝΤΑ ΤΟΥΣ...

...ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΜΠΡΟΣ
ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΠΕΛΑ
ΠΟΥ ΕΚΛΑΙΓΕ.

ΤΟΥΣ ΕΞΗΓΗΣΕ,
ΟΤΙ Η ΠΑΓΙΑ ΤΗΣ ΗΤΑΝ
ΑΡΡΩΣΤΗ ΚΑΙ ΠΕΘΑΙΝΕ.

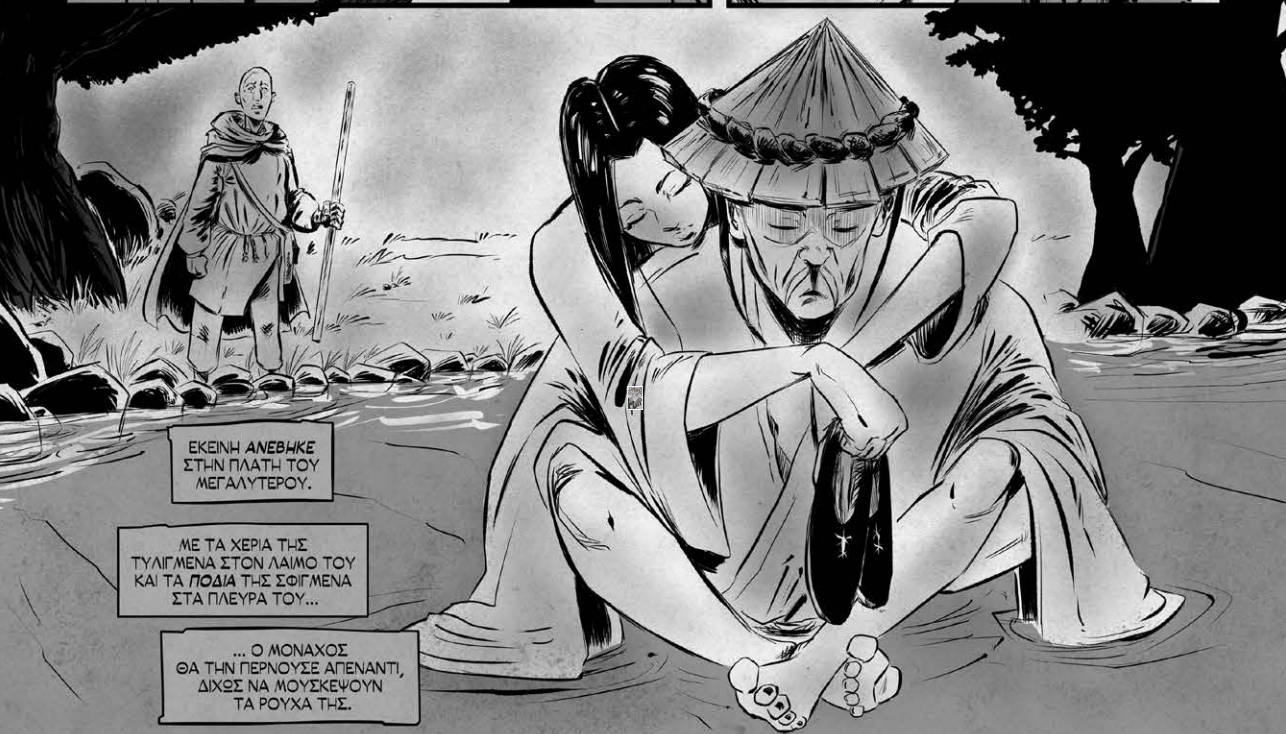
ΑΛΛΑ ΕΚΕΙΝΗ ΔΕΝ
ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ
ΤΑ ΦΟΥΣΚΩΜΕΝΑ ΝΕΡΑ
ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ
ΠΑΙΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΙ
ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ.

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ
ΘΑ ΤΗΝ ΒΟΗΘΟΥΣΕ
ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ!

ΑΛΛΑ Ο ΝΕΟΣ
ΑΝΑΣΤΑΤΕΘΗΚΕ!



ΕΙΧΑΝ ΠΑΡΕΙ
ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΤΟΥΣ ΟΡΚΟ
ΝΑ ΜΗΝ ΑΓΓΙΟΥΝ
ΠΟΤΕ ΓΥΝΑΙΚΑ.



ΕΚΕΙΝΗ ΑΝΕΒΗΚΕ
ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΤΟΥ
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥ.

ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΗΣ
ΤΥΛΙΓΜΕΝΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΤΗΣ ΣΦΙΓΜΕΝΑ
ΣΤΑ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ...

... Ο ΜΟΝΑΧΟΣ
ΘΑ ΤΗΝ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΑΓΕΝΑΝΤΙ,
ΔΙΧΩΣ ΝΑ ΜΟΥΣΚΕΦΟΥΝ
ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΗΣ.



Ο ΝΕΑΡΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΣ
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ...



... ΑΝΑΣΤΑΤΟΜΕΝΟΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΗ
ΤΩΝ ΛΕΥΚΩΝ ΜΗΡΩΝ
ΤΗΣ ΚΟΡΕΛΑΣ.



ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ,
Η ΚΟΠΕΛΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕ
ΤΑΠΕΙΝΑ ΤΟΥΣ ΔΥΟ
ΜΟΝΑΧΟΥΣ.



ΚΑΙ Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΔΩΞΕ ΜΙΑ ΕΥΛΟΓΙΑ
ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΔΡΟΜΟ.

Ο ΝΕΑΡΟΣ ΟΜΩΣ,
ΞΕΣΠΑΣΕ...



ΠΟΣ
ΜΠΟΡΕΣΕΣ
ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ
ΣΟΥ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΚΟΠΕΛΑ,
ΟΤΑΝ ΕΧΟΥΜΕ ΠΑΡΕΙ
ΚΙ ΟΙ ΔΥΟ ΟΡΚΟ ΝΑ
ΜΗΝ ΑΓΓΕΟΥΜΕ
ΓΥΝΑΙΚΑ.



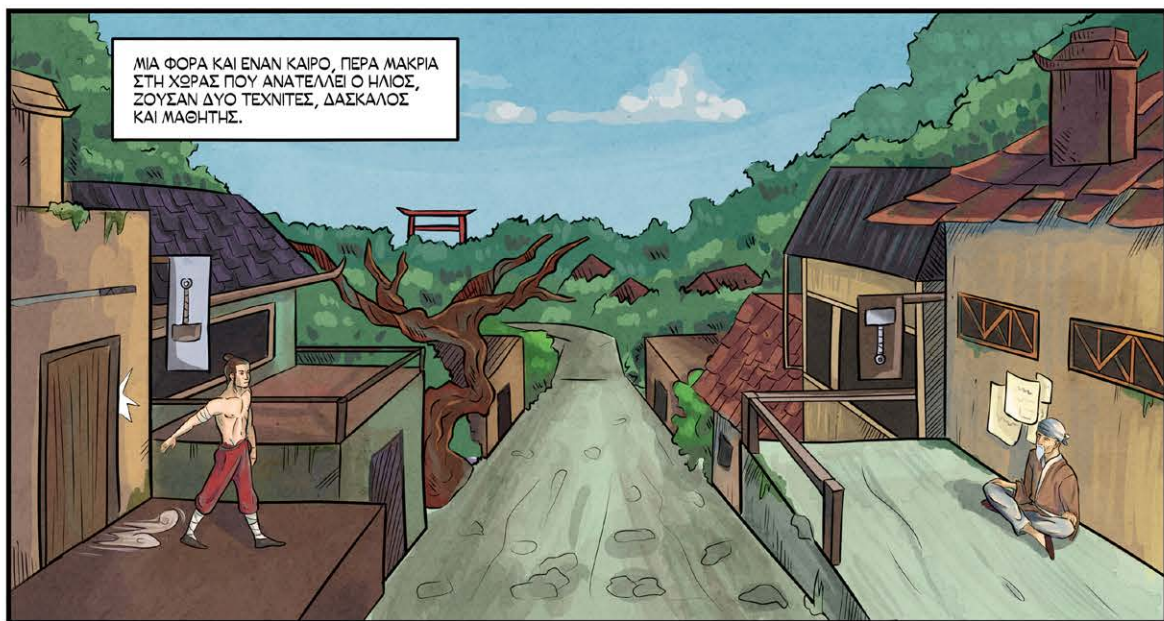
ΕΓΩ
ΚΟΥΒΑΛΗΣΑ
ΤΗΝ ΚΟΠΕΛΑ ΣΤΗΝ
ΠΛΑΤΗ ΜΟΥ ΟΣΤΕ
ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΟ
ΠΟΤΑΜΙ.



ΕΣΥ ΟΜΩΣ,
ΤΗΝ ΚΟΥΒΑΛΑΣ
ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ!

THE END

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ, ΠΕΡΑ ΜΑΚΡΙΑ
ΣΤΗ ΧΩΡΑΣ ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΛΛΕΙ Ο ΗΛΙΟΣ,
ΖΟΥΣΑΝ ΔΥΟ ΤΕΧΝΙΤΕΣ, ΔΑΣΚΑΛΟΣ
ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΗΣ.



ΕΙΣΑΙ ΓΕΡΟ-
ΞΕΚΟΥΤΗΣ ΚΑΙ Η
ΤΕΧΝΗ ΣΟΥ ΣΕ ΕΧΕΙ
ΕΓΚΑΤΕΙΛΕΙ!!

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ
ΤΕΧΝΙΤΗΣ
ΑΠΟ ΕΣΕΝΑ.



ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ
ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ, ΜΑ
ΕΣΥ ΤΙ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ
ΕΧΕΙΣ ΓΙ ΑΥΤΟ;

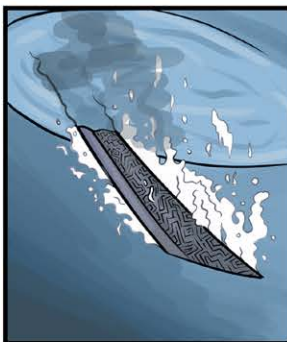


ΚΛΕΙΣΤΗΚΕ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΣΤΟ ΚΑΛΥΒΙ ΤΟΥ
ΓΙΑ ΩΡΕΣ, ΓΙΑ ΗΜΕΡΕΣ, ΓΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ.

ΠΥΚΝΟΣ ΚΑΠΝΟΣ
ΕΒΓΑΙΝΕ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΚΑΜΙΝΑΔΕΣ...



... ΕΝΩ ΑΝΤΗΧΟΥΣΕ
ΑΠΟ ΜΕΣΑ Ο ΗΧΟΣ
ΤΟΥ ΜΕΤΑΛΛΟΥ!



ΚΑΠΟΤΕ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΑΝ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ...



... ΚΑΙ ΒΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥΣ ΝΑ
ΣΥΓΚΡΙΝΟΥΝ ΤΑ ΞΙΦΗ.



ΠΩΣ ΘΑ ΤΑ
ΣΥΓΚΡΙΝΟΥΜΕ ΟΜΩΣ
ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΚΡΙΝΕΙ
ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΚΑΛΥΤΕΡΟ;

ΚΑΛΗΣΠΕΡΑ
ΑΦΕΝΤΕΣ ΜΟΥ!



ΝΑ ΜΕ
ΣΥΜΠΑΘΑΤΕ, ΑΛΛΑ
ΑΚΟΥΣΑ ΤΗΝ ΚΟΥΒΕΝΤΑ
ΣΑΣ ΚΑΙ ΕΧΩ ΝΑ ΣΑΣ
ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΜΙΑ
ΛΥΣΗ.

ΟΙ ΔΥΟ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ
ΤΟΝ ΜΟΝΑΧΟ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ.



Ο ΚΑΘΕΝΑΣ
ΣΑΣ ΘΑ ΚΡΕΜΑΞΕΙ ΤΟ
ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΑΠΟ ΕΚΕΙΝΟ
ΤΟ ΚΛΑΔΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΥΦΗ
ΤΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΝΕΡΑ
ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ

ΚΑΙ
ΥΣΤΕΡΑ
ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΝΑ
ΓΙΝΕΙ ΘΑ
ΓΙΝΕΙ.



ΠΡΩΤΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕ
Ο ΜΑΘΗΤΗΣ.



ΚΑΙ ΤΟ ΞΙΦΟΣ ΤΟΥ ΕΚΟΦΕ ΟΤΙ
ΠΕΡΝΑΓΕ ΑΠΟ ΔΙΠΛΑ ΤΟΥ.



ΜΕΤΑ ΗΡΘΕ Η ΣΕΙΡΑ
ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ



ΕΙΤΕ ΦΥΛΛΟ, ΕΙΤΕ ΨΑΡΙ, ΟΛΑ
ΠΕΡΝΟΥΣΑΝ ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΟ
ΞΙΦΟΣ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΑ ΚΟΥΕΙ...



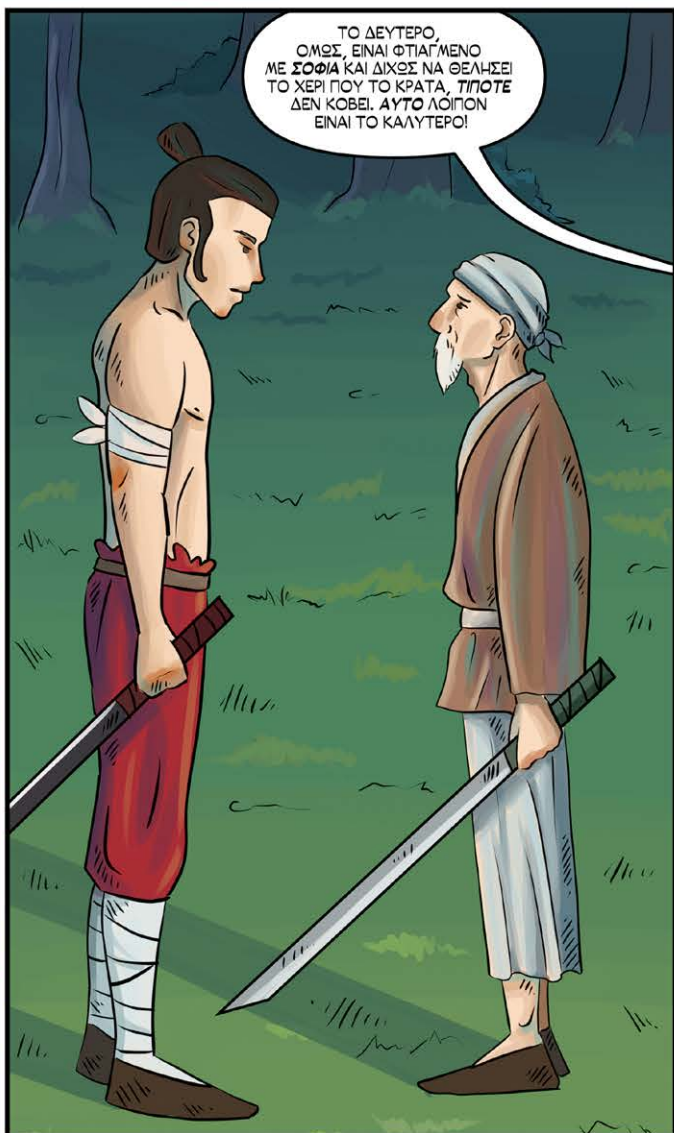
ΤΑ ΒΛΕΠΕΙΣ;
ΣΤΟ ΕΙΠΑ ΟΤΙ Η
ΤΕΧΝΗ ΣΟΥ ΣΕ ΕΧΕΙ
ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΒΕΙ!

ΜΕ ΤΗΝ
ΑΔΕΙΑ ΣΑΣ
ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΜΟΥ, ΜΑ
ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΕΤΣΙ
ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ.



ΚΑΙ ΤΑ
ΔΥΟ ΣΠΑΘΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΜΑ ΤΟ
ΠΡΩΤΟ ΔΙΝΑ ΓΙΑ ΑΙΜΑ ΚΑΙ
ΚΟΒΕΙ ΑΚΡΙΤΑ ΟΤΙ ΒΡΕΘΕΙ
ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ.

ΕΤΣΙ, ΟΠΟΙΟΣ
ΤΟ ΚΡΑΤΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ
ΑΚΡΙΤΑ ΘΑ ΣΚΟΤΩΝΕΙ, ΜΕΧΡΙ ΝΑ
ΜΗΝ ΜΕΙΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ.
ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΣΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ
ΘΑ ΤΟ ΣΤΡΕΦΕΙ!

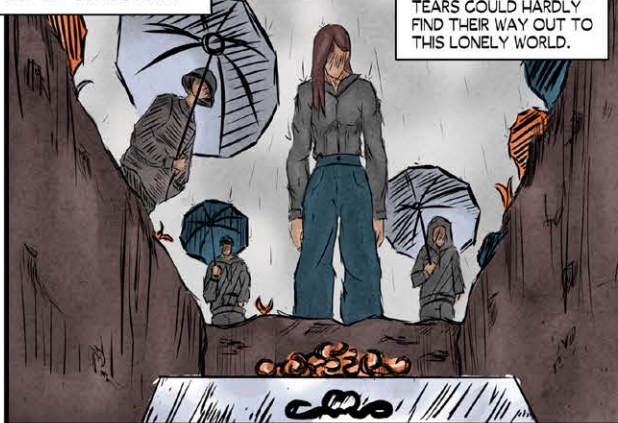


ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ,
ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟ
ΜΕ ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΧΩΣ ΝΑ ΘΕΛΗΣΕΙ
ΤΟ ΧΕΡΙ ΠΟΥ ΤΟ ΚΡΑΤΑ, ΤΙΠΟΤΕ
ΔΕΝ ΚΟΒΕΙ. ΑΥΤΟ ΛΟΙΠΟΝ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ!

Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ, ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕ ΤΗΝ ΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ... ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΧΤΗΚΕ ΤΗΝ ΗΤΤΑ ΤΟΥ.

IT'S BEEN A COUPLE OF DAYS SINCE HE WAS GONE AND SHE STILL HASN'T LET OFF SOME STEAM.

HER SOUL WAS FROZEN, TEARS COULD HARDLY FIND THEIR WAY OUT TO THIS LONELY WORLD.



I FEEL A LOT OF GUILT FOR NOT BURSTING.

TRUTH IS THAT IN THE END EVERYONE REACTS DIFFERENTLY WHEN IT COMES TO GRIEF.



COMING BACK HOME, SHE WENT STRAIGHT TO THE SHOWER TO PUSH THE DEADLY AURA OFF HER.

IF **THIS** WAS EVER POSSIBLE!



THAT'S WHEN IT HIT HER. SHE STARTED SINGING AT THE TOP OF HER LUNGS AND WITH ALL OF HER HEART.

I REMEMBER HOW MUCH HE LOVED MY SINGING.

IT WILL BE LIKE A LAST GIFT TO MY BELOVED.



SUDDENLY, SOMETHING WEIRD AND UNEARTHLY CAUGHT HER ATTENTION...

LEO?

SHE WENT STRAIGHT AHEAD AND LOOKED OUT OF THE CURTAIN, WHERE THERE WAS AN UNEXPECTED, SOMEWHAT HORRIFYING SURPRISE WAITING, WRITTEN IN THE BLURRY MIRROR...





ΜΑΜΑ,
ΜΠΑΜΠΑ!
ΚΑΝΤΕ ΛΙΓΟ
ΉΣΥΧΙΑ.



ΠΡΟΣΠΑΘΕ
ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙ!

ΣΥΓΓΡΑΜΜΗ
ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ...



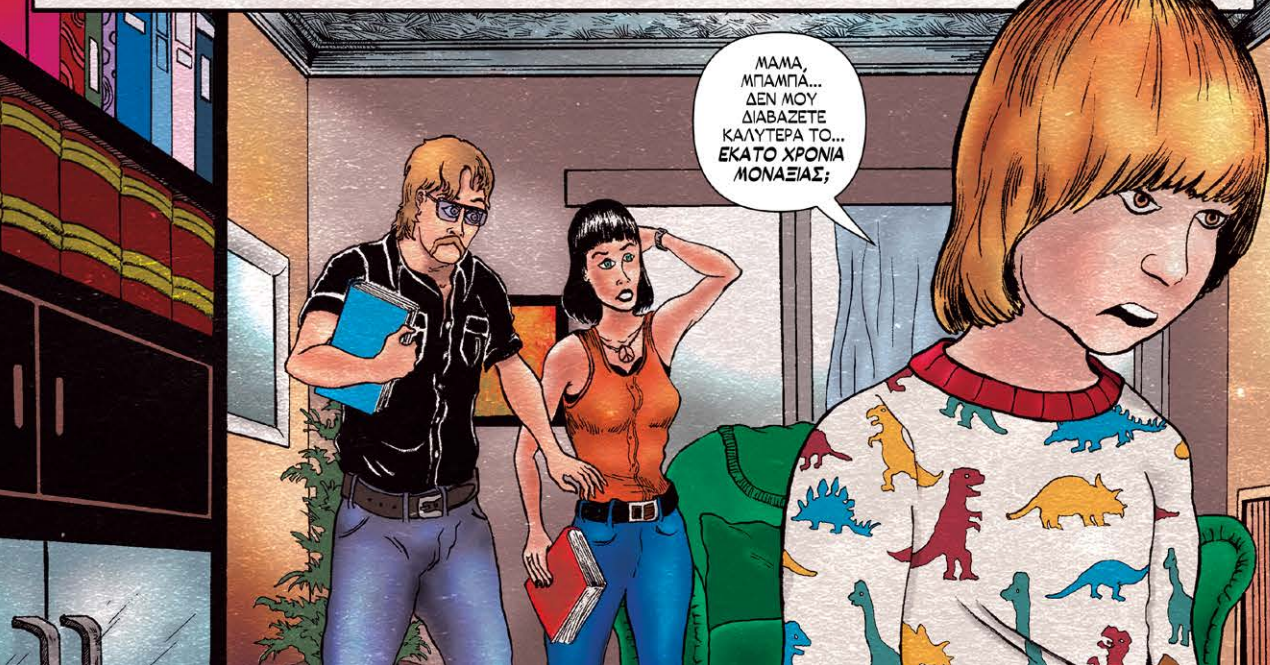
ΝΑ, Η ΜΑΜΑ ΘΑ
ΣΟΥ ΔΙΑΒΑΣΕΙ ΕΝΑ
ΒΙΒΛΙΑΡΑΚΙ ΓΙΑ ΝΑ
ΜΠΟΡΕΣΕΙΣ ΝΑ
ΚΟΙΜΗΘΕΙΣ.



ΦΙΟΝΤΟΡ ΜΟΔΕΛΟΚΕΥΤΗ
Ο ΗΛΙΘΙΟΣ

ΤΟΝ ΗΛΙΘΙΟ
ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ--
--ΟΠΟΥ Ο
ΠΡΟΤΑΓΟΝΙΣΤΗΣ,
ΟΠΩΣ ΚΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ
ΣΟΥ, ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ
ΒΡΕΙ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ
ΓΑΛΗΝΗ!

ΠΕΥΚΟ



ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΤΕ Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΓΙΑΤΡΟΣ
ΟΝΟΜΑΤΙ ΕΡΝΕΣΤΟ ΤΣΕ ΓΚΕΒΑΡΑ ΚΑΙ ΕΚΑΝΕ
ΠΕΡΙΠΟΛΙΑ ΣΤΑ ΑΓΝΟΣΤΑ ΕΔΑΦΗ
ΤΗΣ ΚΟΥΒΑΣ.

ΚΑΘΩΣ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΙΠΠΕΥΕ,
ΜΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗ ΦΩΝΗ ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ
ΑΠΟ ΠΙΣΩ ΤΟΥ ΞΑΦΝΙΚΑ,
ΕΜΦΑΝΩΣ ΤΑΡΑΓΜΕΝΗ.

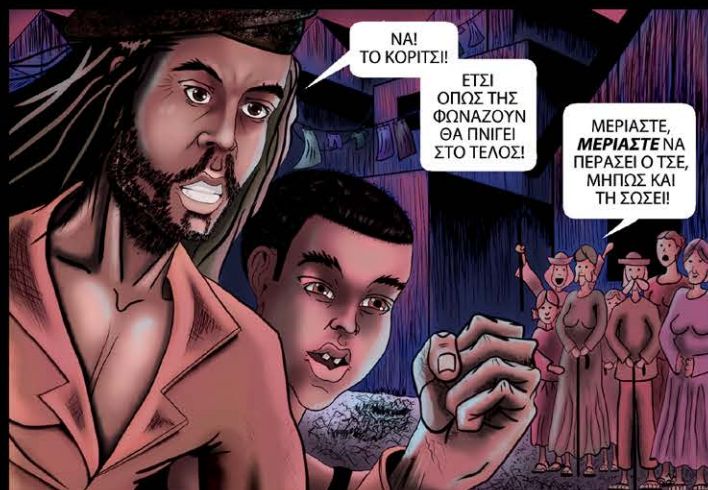




ΔΩΣΕ
ΤΟ ΧΕΡΙ
ΣΟΥ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΠΝΙΓΟΜΑΙ!

ΔΕΝ ΑΚΟΥΣ;
ΔΩΣΕ ΤΟ ΧΕΡΙ
ΣΟΥ!



ΝΑΙ
ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ!!

ΕΤΣΙ
ΟΠΩΣ ΤΗΣ
ΦΟΝΑΖΟΥΝ
ΘΑ ΠΝΙΓΕΙ
ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ!

ΜΕΡΙΑΣΤΕ,
ΜΕΡΙΑΣΤΕ ΝΑ
ΠΕΡΑΣΕΙ Ο ΤΣΕ,
ΜΗΠΩΣ ΚΑΙ
ΤΗ ΣΩΣΕΙ!!



ΘΕΕ ΜΟΥ
ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!



ΑΚΟΥ!
ΠΑΡΕ ΤΟ
ΧΕΡΙ ΜΟΥ!



ΕΝΤΑΞΕΙ!!



ΕΤΣΙ
ΜΠΡΑΒΟ!

ΕΛΛ ΣΕ
ΕΜΕΝΑ!



ΕΙΣΑΙ
ΕΝΤΑΞΕΙ
ΚΟΡΙΤΣΙ
ΜΟΥ;

ΓΚΟΥΧΙ ΓΚΟΥΧΙ!
ΔΟΞΑ ΤΟ ΘΕΟ!
ΕΝΤΑΞΕΙ ΕΙΜΑΙ
ΤΩΡΑ!



ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ
ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ!
Ο ΘΕΟΣ ΝΑ
ΣΕ ΕΧΕΙ **ΚΑΛΑ!**

ΠΑΜΕ ΣΠΙΤΙ
ΝΑ ΞΑΠΛΩΣΕΙΣ
ΚΟΡΗ ΜΟΥ!

ΤΣΕ!
ΤΣΕ!



ΕΜΕΙΣ ΤΟΣΗ ΩΡΑ
ΤΗΣ ΦΟΝΑΖΑΜΕ
ΔΩΣΕ ΜΑΣ ΤΟ
ΧΕΡΙ ΣΟΥ.

ΜΑ ΕΚΕΙΝΗ
ΤΙΠΟΤΑ! ΔΕΝ ΜΑΣ
ΑΚΟΥΓΕ!

ΤΣΕ, **ΤΙ**
ΕΙΠΕΣ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΚΑΙ ΣΟΥ ΕΔΩΞΕ
ΤΕΛΙΚΑ ΤΟ
ΧΕΡΙ ΤΗΣ;



ΕΓΩ
ΤΗΣ ΕΙΠΑ
ΠΑΡΕ ΤΟ
ΧΕΡΙ
ΜΟΥ.

ΚΑΜΙΑ
ΦΟΡΑ Ο
ΑΝΑΓΚΕΜΕΝΟΣ,
ΣΤΟΝ ΦΟΒΟ
ΤΟΥ ΑΠΑΝΩ...



...ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ
ΝΑ **ΔΩΣΕΙ**,
ΟΥΤΕ ΚΑΝ
ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΘΕΙ!



ΟΛΑ ΜΟΥ ΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ ΤΑ ΠΕΡΝΟΥΣΑ
ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ. ΓΙΑ ΜΠΑΝΙΑ ΔΕΝ ΠΗΓΑΙΝΑ...
ΕΥΤΥΧΩΣ, ΥΠΗΡΧΕ ΤΟ WIFI!



ΕΚΛΕΒΑ ΣΥΝΔΕΣΗ, ΒΕΒΑΙΑ,
ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΕΙΤΟΝΑ!



ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΟΜΩΣ,
ΜΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕ...

... ΚΙ ΕΒΑΛΕ PASSWORD!



ΜΑ ΕΓΟΥΣ ΑΜΕΣΩΣ
ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ...



ΓΕΙΑ ΣΟΥ
ΜΙΜΗ! ΤΙ ΜΟΥ
ΚΑΝΕΙΣ;

ΓΕΙΑ ΣΟΥ
ΓΕΙΤΟΝΑ! ΝΑ
ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ
ΠΑΡΕΑ ΣΟΥ;



ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

ΤΙ
ΖΩΔΙΟ ΕΙΣΑΙ
ΔΗΛΑΔΗ;

ΛΕΩΝ!

ΑΡΑ
ΕΧΕΙΣ ΓΕΝΕΘΛΙΑ
ΚΑΠΟΥ ΤΩΡΑ,
ΣΩΣΤΑ;

ΝΑΙ, ΣΤΙΣ 5
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ!



ΧΕ ΧΕ ΧΕΙ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ,
ΛΟΙΠΟΝ...

ΣΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
ΕΒΓΑΛΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ.

ΚΤΕΛ ΚΗΦΙΣΟΥ

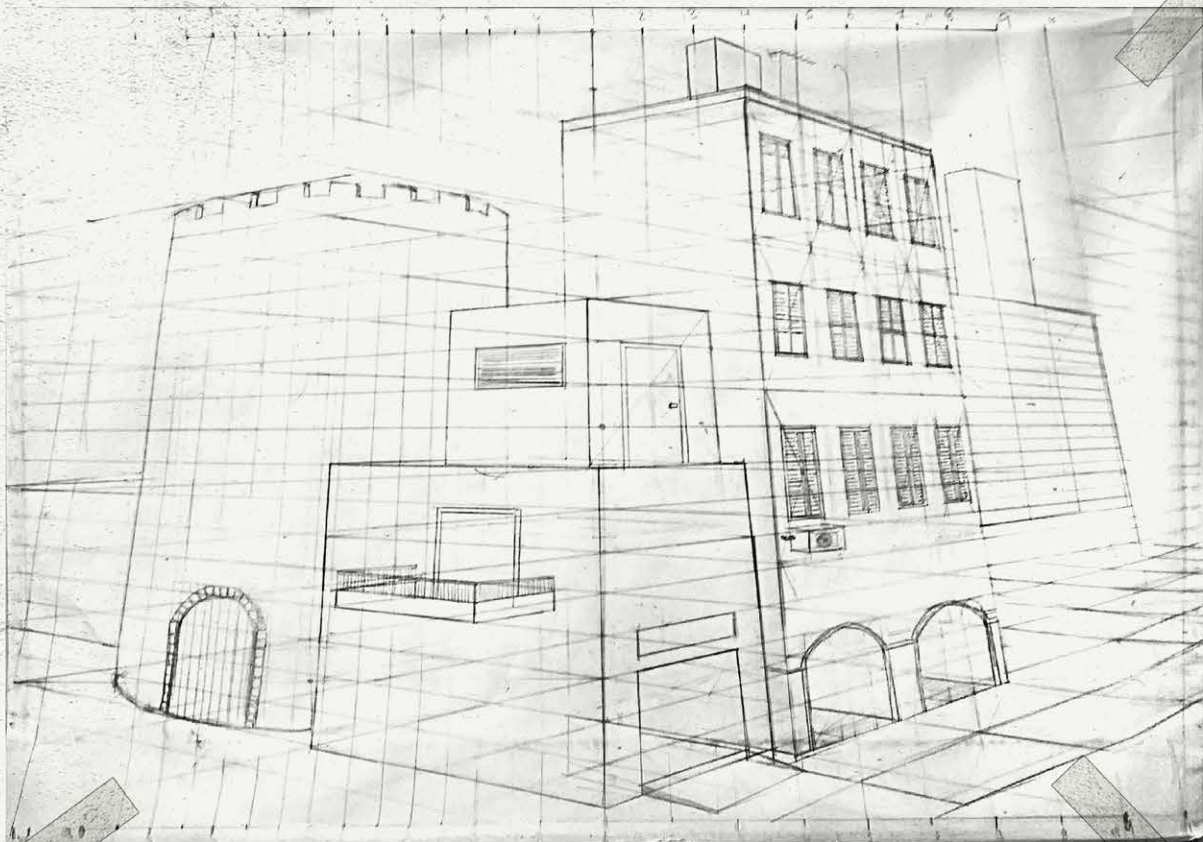
ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ
ΕΙΔΑ ΝΑ ΠΕΡΝΑΕΙ ΜΙΑ ΝΕΚΡΟΦΟΡΑ...

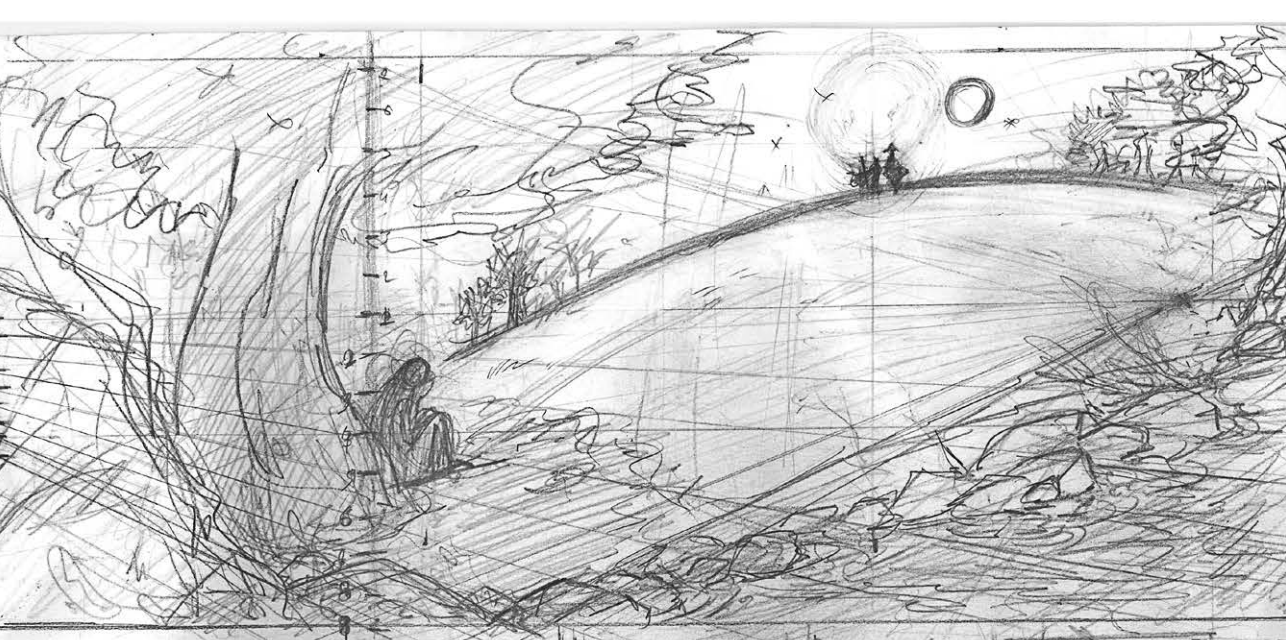


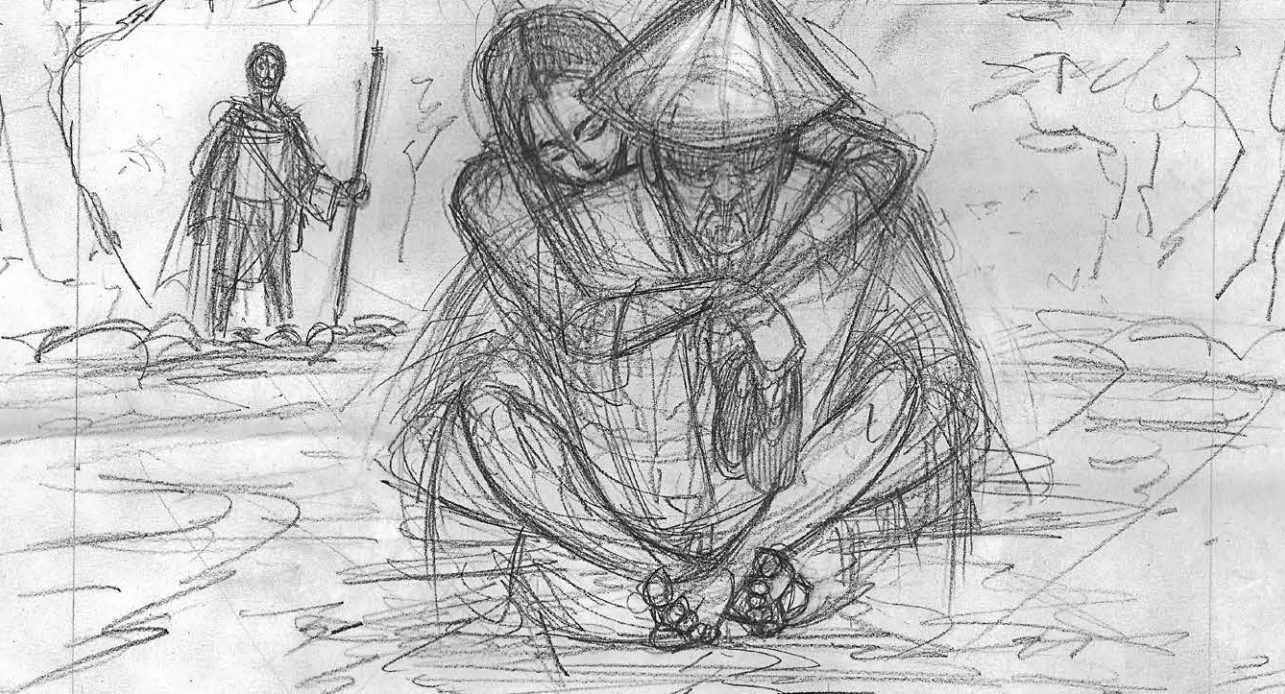
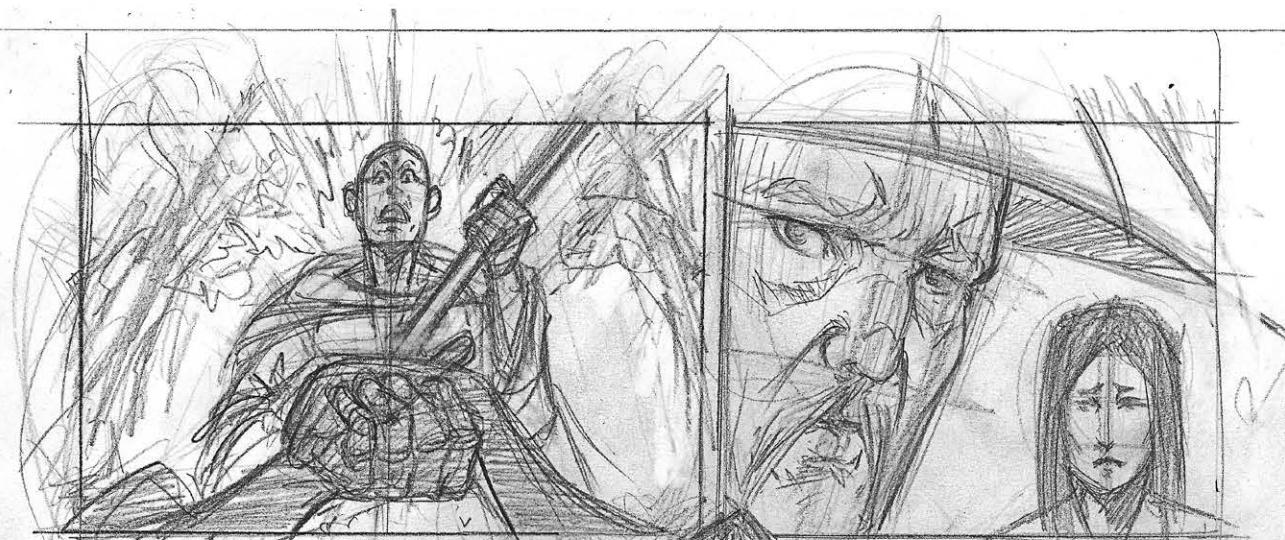


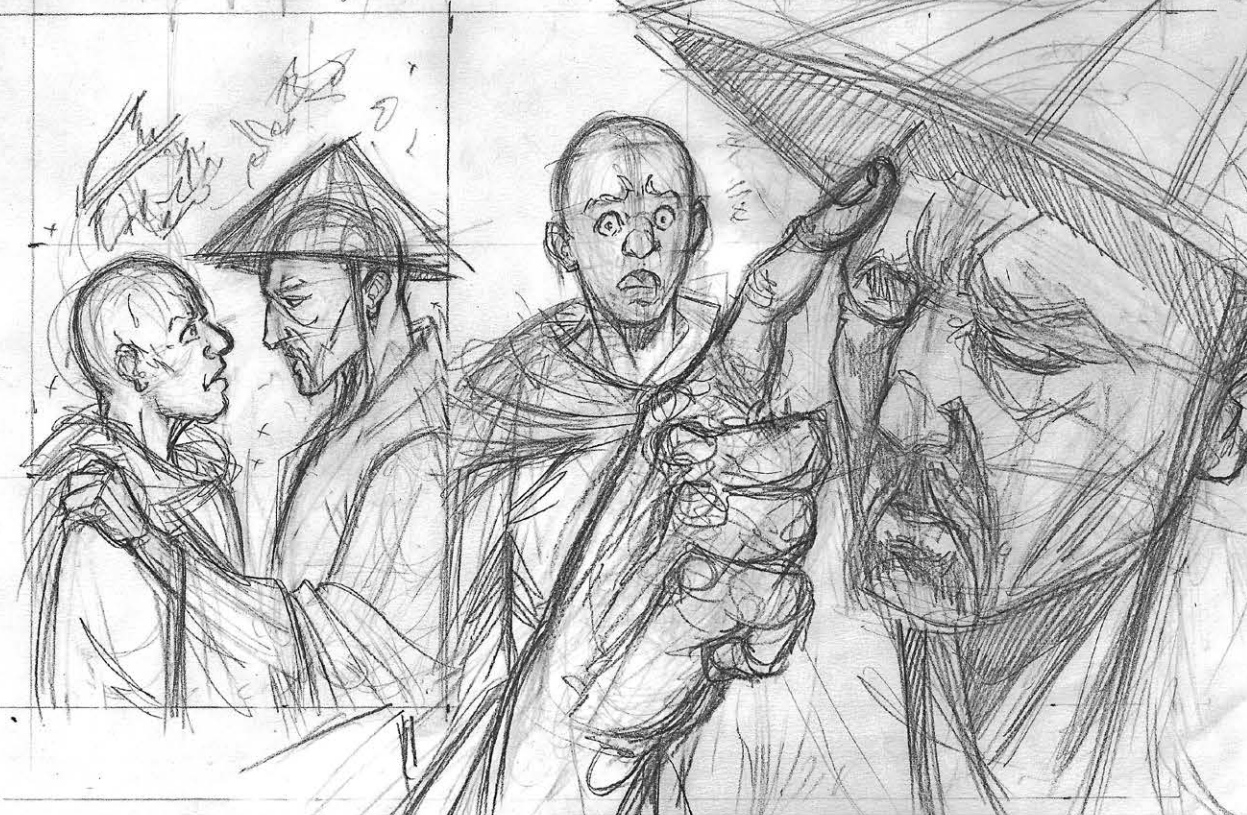
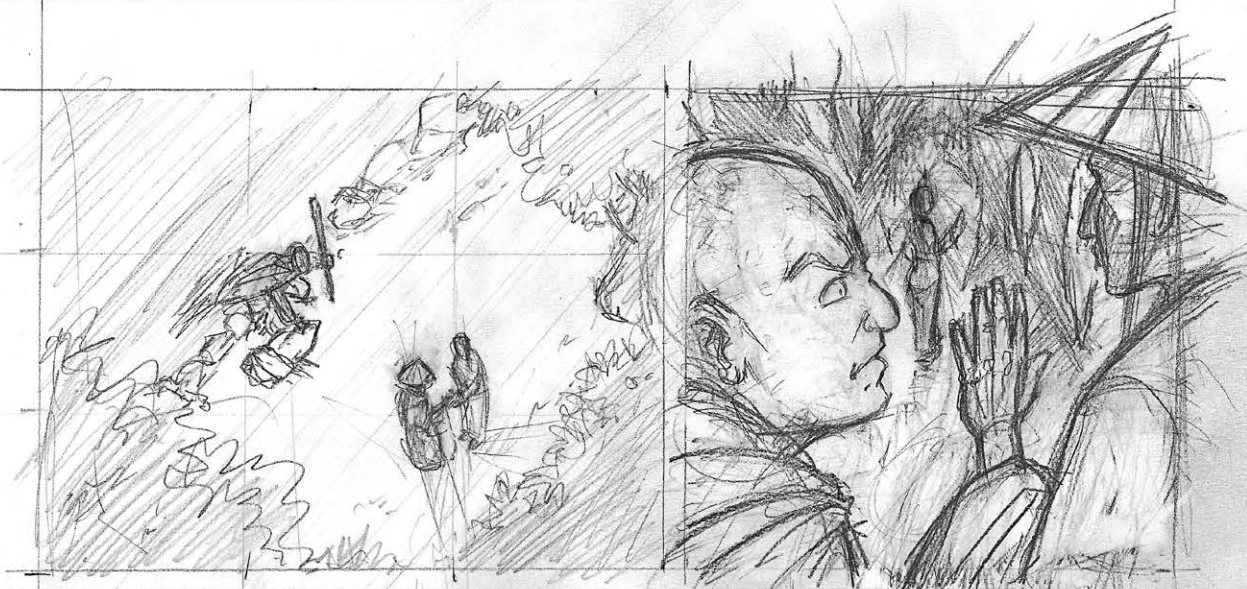
“ΟΙ ΔΥΟ ΣΙΔΕΡΑΣΕΣ” ΛΗΚΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΥΘΟΣ, ΕΙΣΕΓΕΡΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΑΠΟ ΠΑΡΑΜΥΘΗ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ. ΕΚΔΟΤΡΙΑ: ΚΛΑΙΔΙ ΙΩΤΣΙ

WORK IN PROGRESS











YOU ARE NOT
AS GREAT AS
YOU USED TO BE
OLD TIMER!!



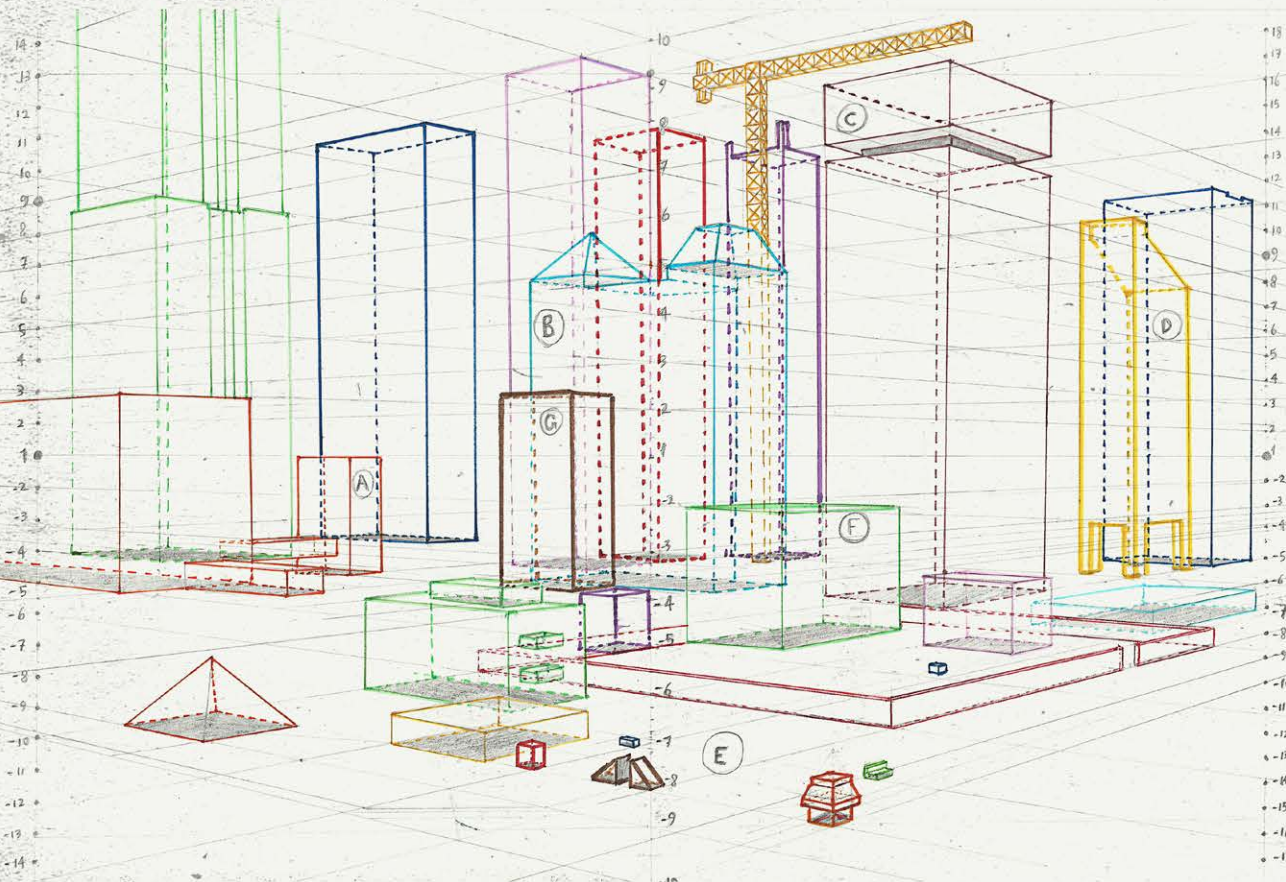
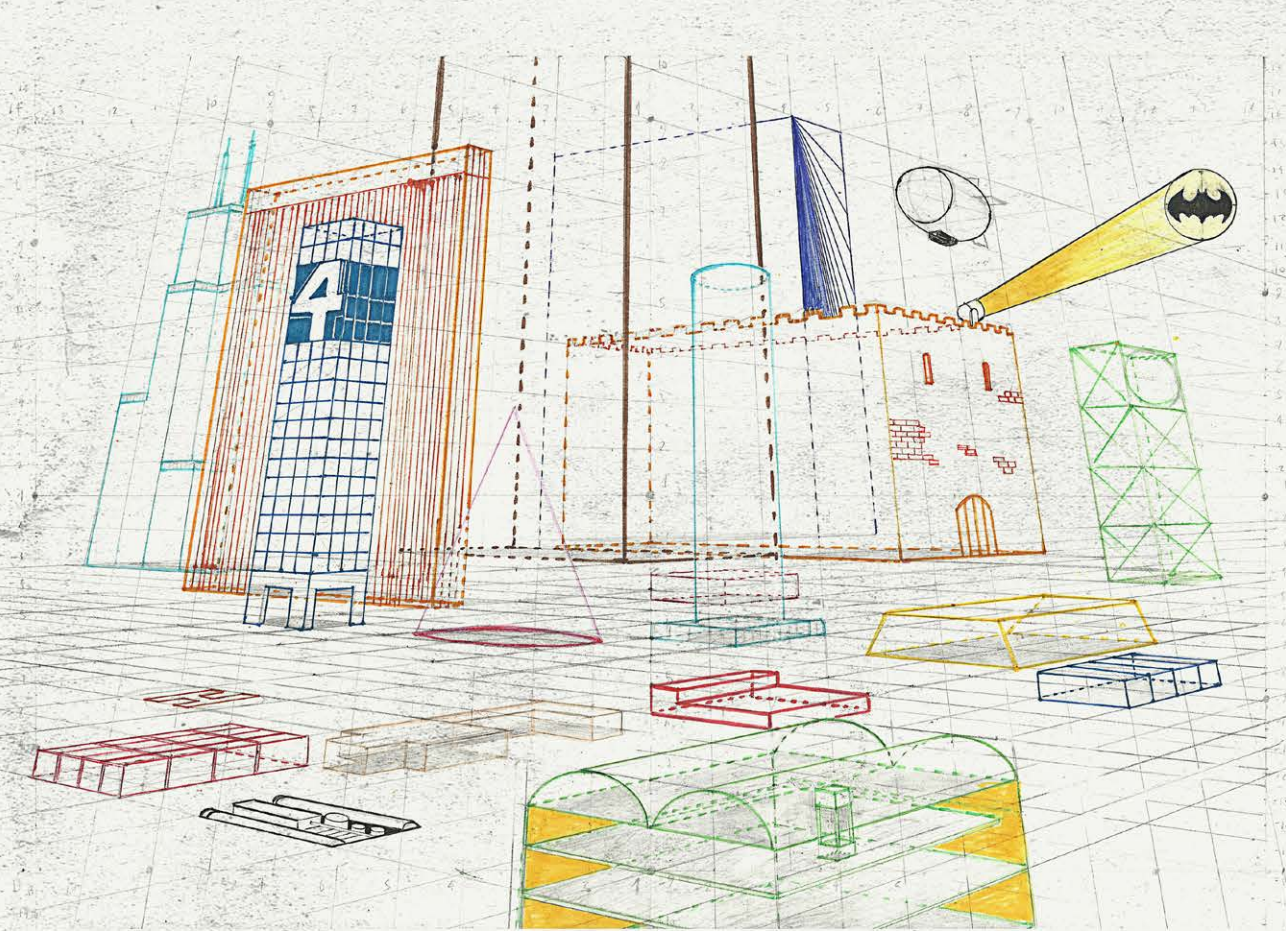
MY CRAFT
IS BY FAR
SUPERIOR!

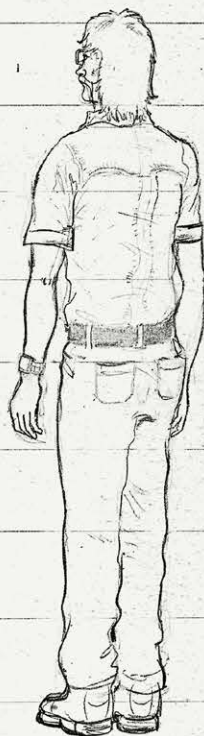
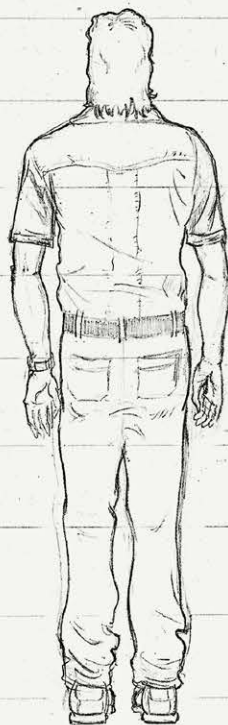
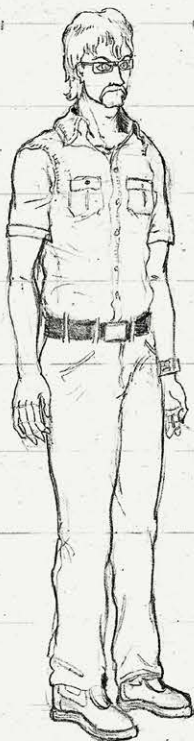
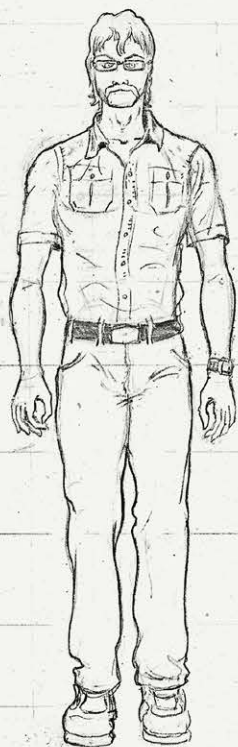
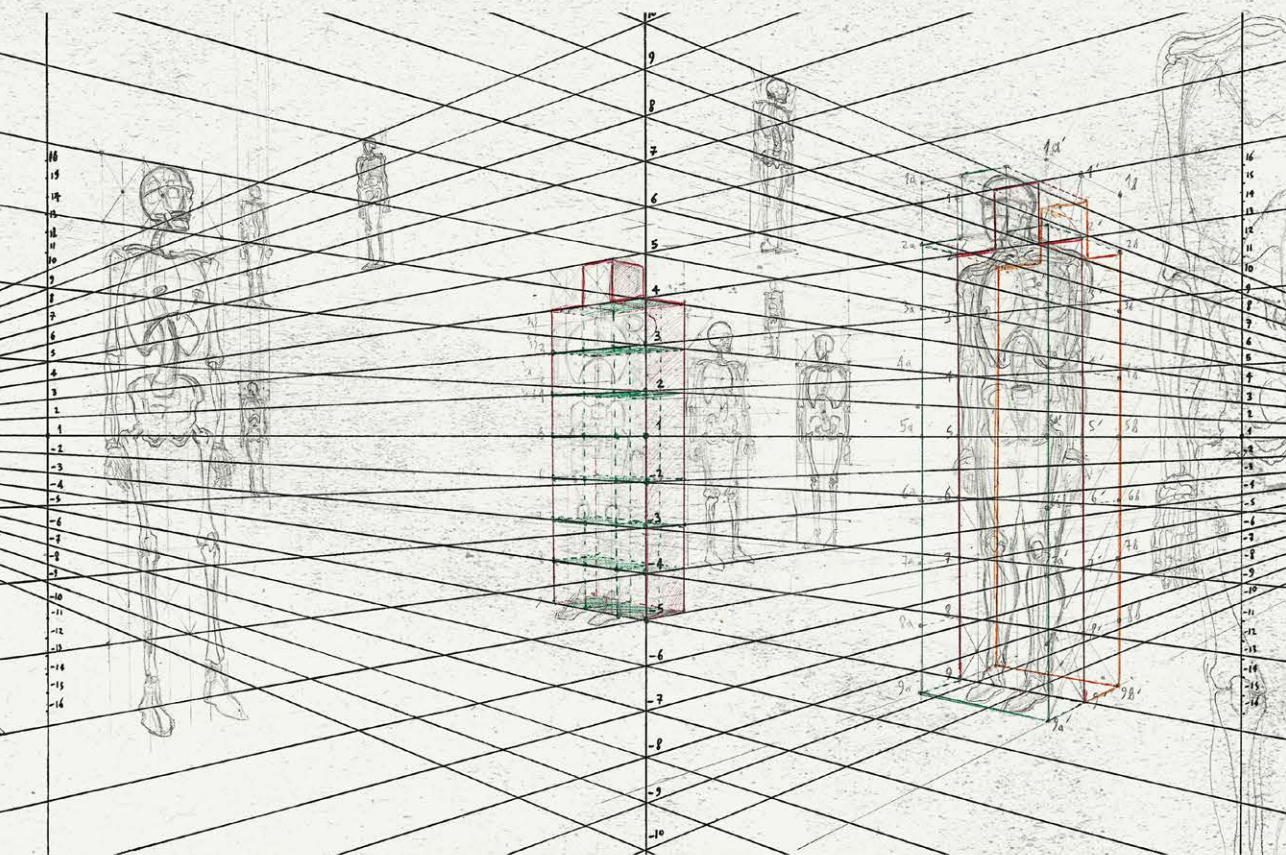


AND HOW WILL YOU
PROVE THIS ARROGANT
STATEMENT OF YOURS?

BY CHALLENGING YOU!







Το Εργαστήριο Κόμικς έχει σκοπό να μυήσει τους σπουδαστές στις επιμέρους τέχνες και τεχνικές που βασίζεται το κόμικς, να τους μεταδώσει τις θεωρητικές και καλλιτεχνικές δεξιότητες που απαιτούνται στο σχεδιασμό του, και να τους καθοδηγήσει στη δημιουργική ανάπτυξη του ταλέντου και της φαντασίας τους.

Το πρόγραμμα διαρκεί από τον Οκτώβριο μέχρι τον Ιούνιο (30 διδακτικές εβδομάδες), περιλαμβάνει 10 ώρες εβδομαδιαίας διδασκαλίας, και διεξάγεται με σεμιναριακές συζητήσεις και πρακτική εργαστηριακή εκπαίδευση μέσω ατομικά παρακολουθούμενης εργασίας (hands-on teaching).

Οι σπουδαστές/άστριες αναλαμβάνουν το σχεδιασμό ενός προσωπικού κόμικς, ενώ, παράλληλα, το διδακτικό μέρος του προγράμματος εστιάζεται στις εξής ενότητες:

- Στυλιζάρισμα φόρμας, απεικόνιση ρυθμού
- Γεωμετρία και «στήσιμο» εικόνας, αρνητικό και θετικό στο χώρο, ισορροπία σχημάτων στο πάνελ
- Σκηνοθεσία, γωνίες θέασης, προοπτικό σχέδιο με ένα ή περισσότερα σημεία φυγής
- Προσχέδια, κατόψεις, χαρτογράφηση χώρου, προγραμματισμός και σχεδιασμός πλάνων
- Οργάνωση σελίδας, σύνθεση πάνελ, μεταφορά αίσθησης χώρου, χρόνου και δράσης
- Ανατομία προσώπου, κορμού και άκρων με τη χρήση γεωμετρικών σχημάτων
- Βασικές αρχές συγγραφής σεναρίου, δομή και ιδέες
- Επιχρωμάτιση, αποτύπωση διαλόγων, τεχνικές lettering και coloring, ειδικά λογισμικά (software)

Καθηγητής: **Νίκος Κούτσας**, γραφίστας, σχεδιαστής κόμικς.

www.vakalo.gr/course/comics