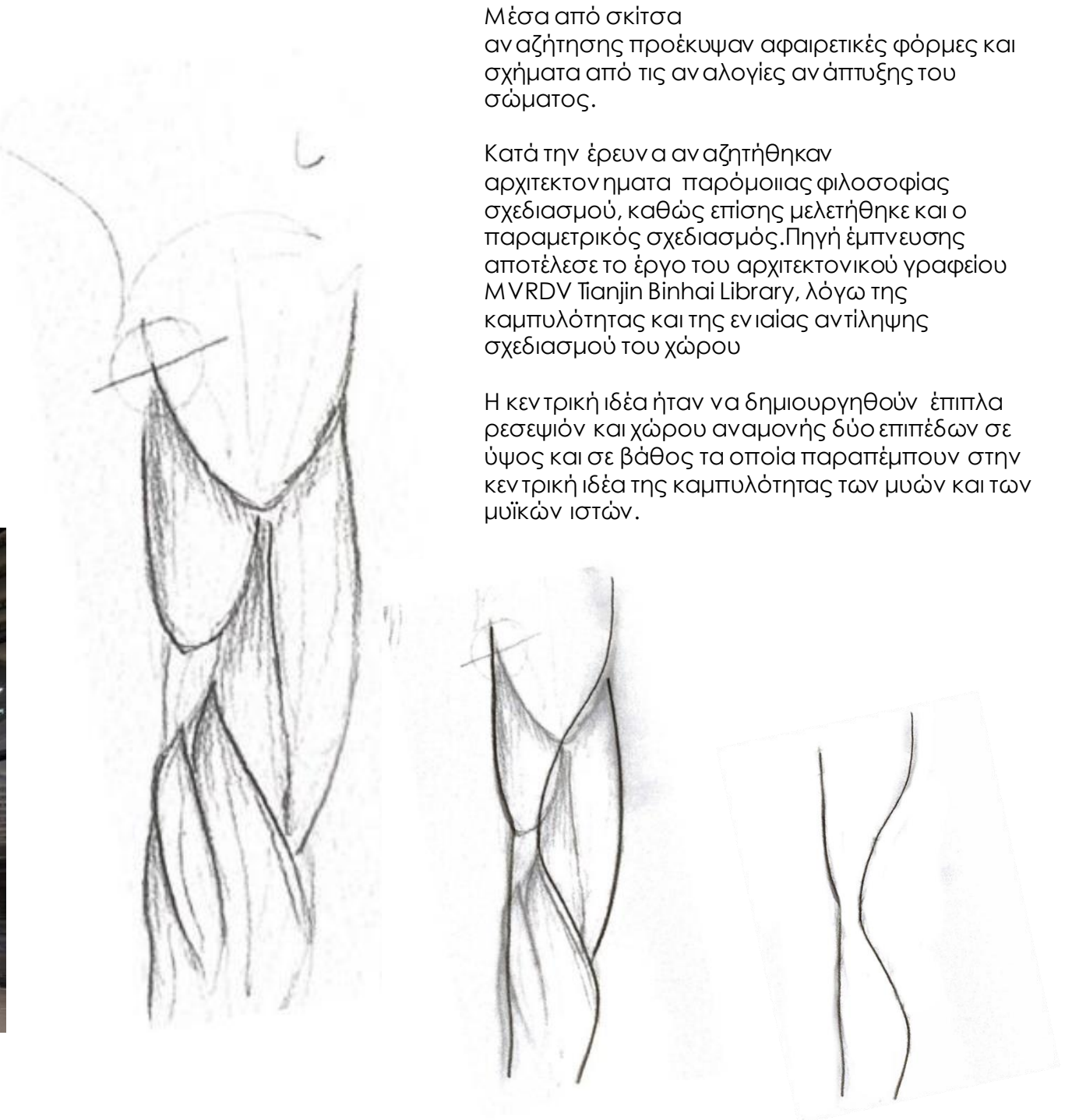




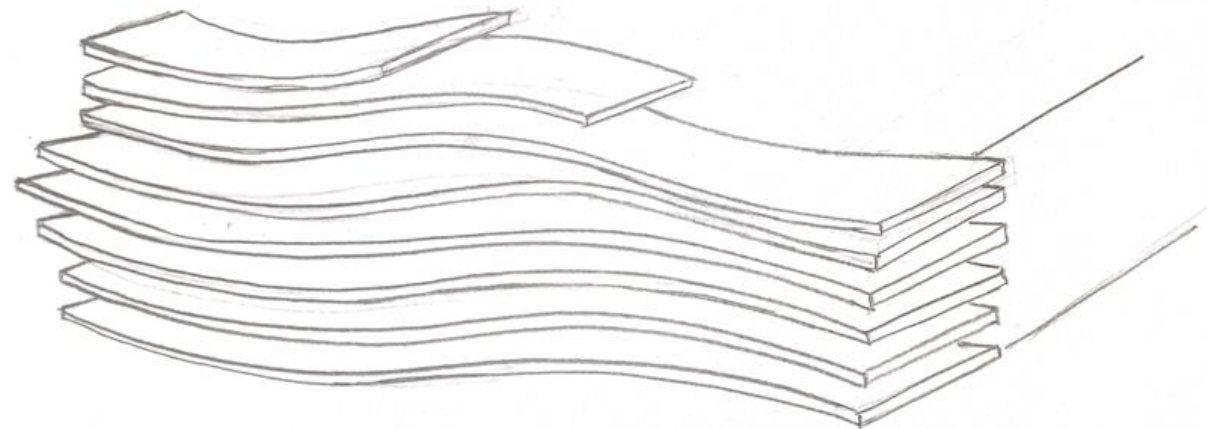
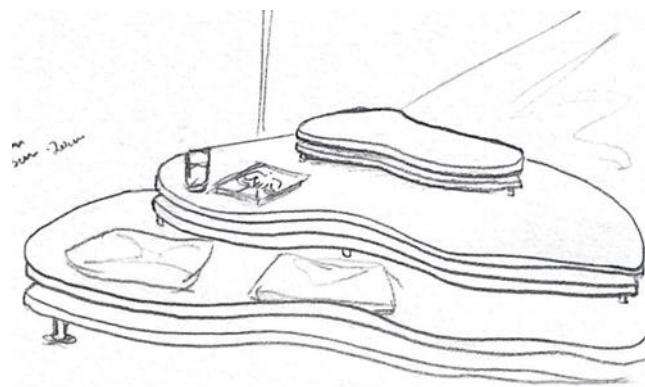
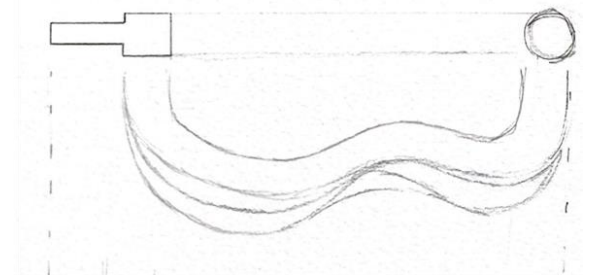
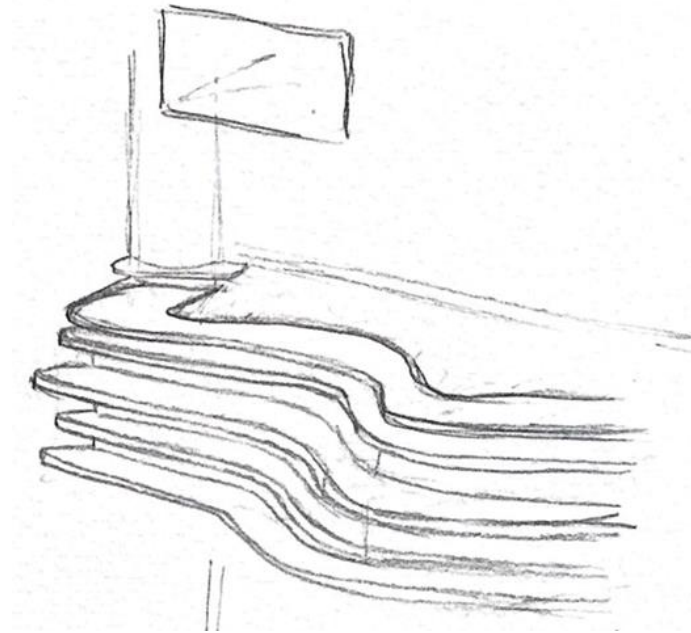
Tianjin Binhai Library, MVRDV



Μέσα από σκίτσα αναζήτησης προέκυψαν αφαιρετικές φόρμες και σχήματα από τις αναλογίες ανάπτυξης του σώματος.

Κατά την έρευνα αναζητήθηκαν αρχιτεκτονήματα παρόμοιας φιλοσοφίας σχεδιασμού, καθώς επίσης μελετήθηκε και ο παραμετρικός σχεδιασμός. Πηγή έμπνευσης αποτέλεσε το έργο του αρχιτεκτονικού γραφείου MVRDV Tianjin Binhai Library, λόγω της καμπυλότητας και της ενιαίας αντίληψης σχεδιασμού του χώρου

Η κεντρική ιδέα ήταν να δημιουργηθούν έπιπλα ρεσεψιόν και χώρου αναμονής δύο επιπέδων σε ύψος και σε βάθος τα οποία παραπέμπουν στην κεντρική ιδέα της καμπυλότητας των μυών και των μυϊκών ιστών.

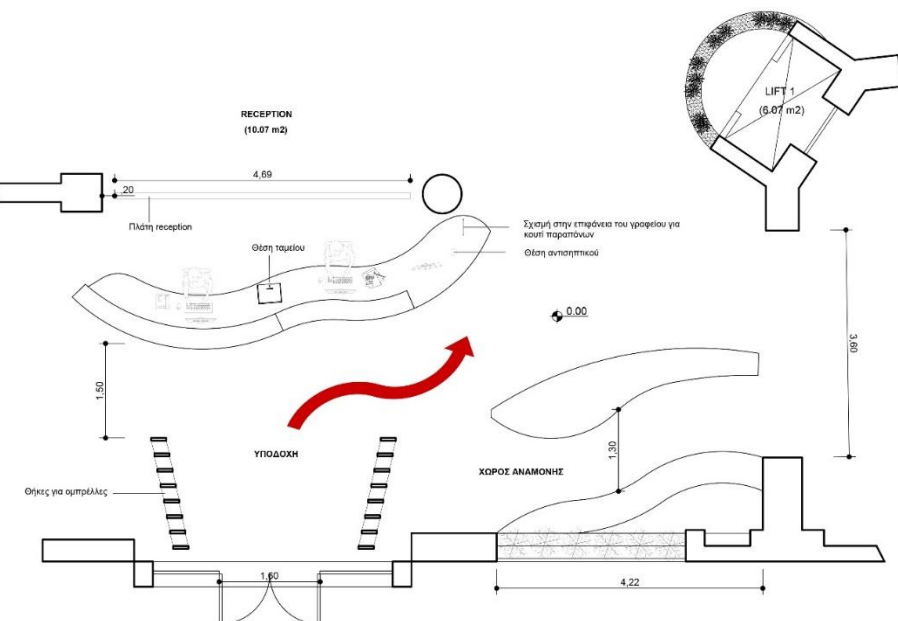


Με κεντρικό γνώμονα το σεβασμό απέναντι στον επισκέπτη – αθλούμενο, ο οποίος περνάει πιθανόν αρκετό χρόνο της καθημερινότητας του ή της εβδομάδας του στο χώρο του γυμναστηρίου, οι συγκεκριμένες φόρμες χρησιμοποιήθηκαν ώστε να εξυπηρετήσουν στη διαμόρφωση και δημιουργία ενός χώρου υποδοχής και personal training που προδιαθέτουν τον επισκέπτη να αισθανθεί ότι εισέρχεται σε ένα οικείο και φιλικό περιβάλλον, προσεγγμένο στις προσωπικές του ανάγκες.

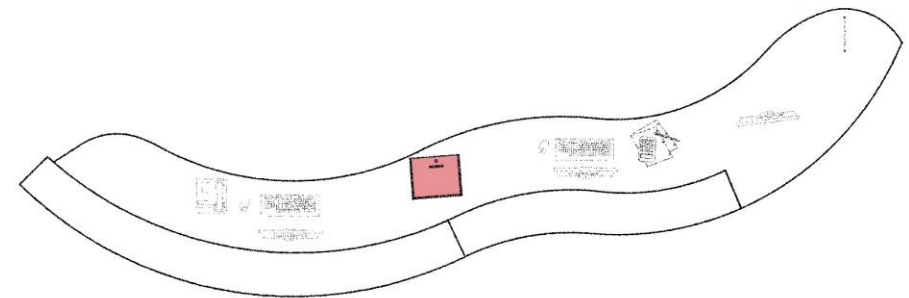
Κατοψικά φαίνεται το έπιπλο της ρεσεψιόν και ο χώρος της αναμονής οι οποίοι σχεδιάστηκαν έτσι ώστε να υποδεικνύεται έμμεσα η κατεύθυνση προς τα δεξιά στους αθλούμενους που εισέρχονται στο χώρο.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πελατών, σχεδιάστηκε ένα έπιπλο υποδοχής με τρία επίπεδα. Με τη διαβάθμιση των τριών επιπέδων επιτυγχάνεται η πιο άμεση επικοινωνία μεταξύ των υπαλλήλων και των πελατών καθώς και η πιο εύκολη εξυπηρέτηση των αθλούμενων με ειδικές ανάγκες.

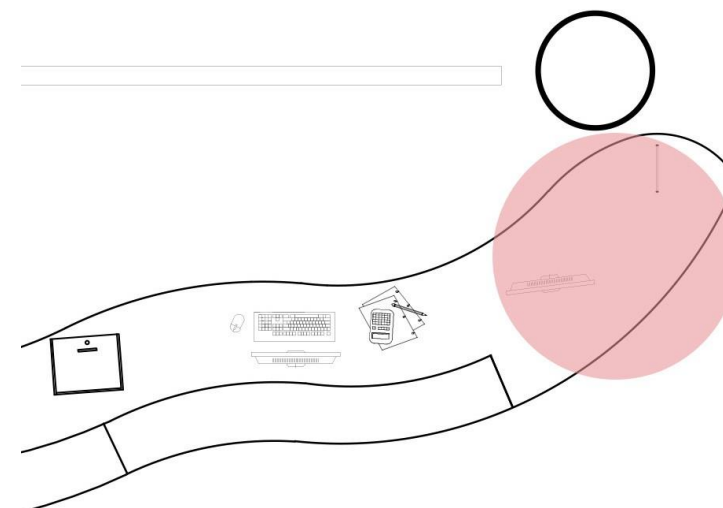
Για την υλοποίηση των καμπυλόμορφων σχημάτων χρησιμοποιήθηκε η οριζόντια διάταξη ευθύγραμμων ξύλινων επιφανειών από MDF 30mm απόχρωσης ανοιχτού γκρι super neutral κωδικού 50BG 74/020 της εταιρείας Vivachrom και τοποθετείται κρυφός φωτισμός με ταινία led ψυχρού φωτός στο κάτω μέρος της μπροστινής όψης.



Το εσωτερικό μέρος του επίπλου της ρεσεψιόν είναι σχεδιασμένο έτσι ώστε να περιλαμβάνονται σε αυτό δύο θέσεις σταθερών υπολογιστών για το προσωπικό, χώροι για τους πύργους των υπολογιστών και τους εκτυπωτές, ράφια και ντουλάπια με κλειδαριά για τα προσωπικά αντικείμενα των υπαλλήλων. Στο κεντρικό σημείο του επίπλου έχει δημιουργηθεί ειδική κατασκευή κουτιού, με συρόμενο πορτάκι με κλειδαριά στην επιφάνεια του γραφείου, όπου προτείνεται να τοποθετείται το ταμείο για μεγαλύτερη ασφάλεια.

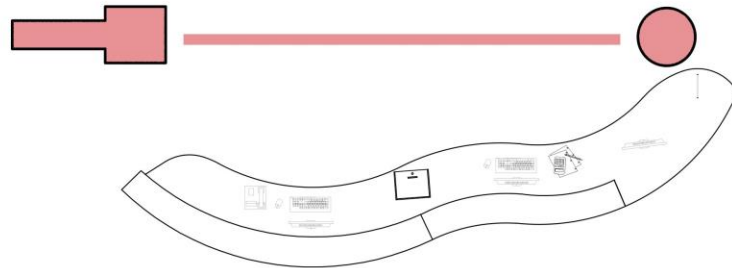


Στο χαμηλότερο επίπεδο του επίπλου, στη δεξιά μεριά της επιφάνειας του γραφείου προτείνεται να τοποθετηθεί η οθόνη και το σκάνερ για τις κάρτες μέλους των πελατών, καθώς επίσης προβλέπεται θέση για αντισηπτικό και κουτί παραπόνων ειδικής κατασκευής με σχισμή στην επιφάνεια του γραφείου η οποία θα καταλήγει σε ντουλάπι με κλειδαριά..



Η πλάτη της ρεσεψιόν, απόχρωσης ανοιχτού γκρι super neoral κωδικού 50BG 74/020 της εταιρείας Viv echrom θα είναι ύψους 80εκ για να εξυπηρετείται η οπτική επαφή των υπαλλήλων με τον χώρο των οργάνων και θα απέχει από την κάθε κολώνα 20 εκ.

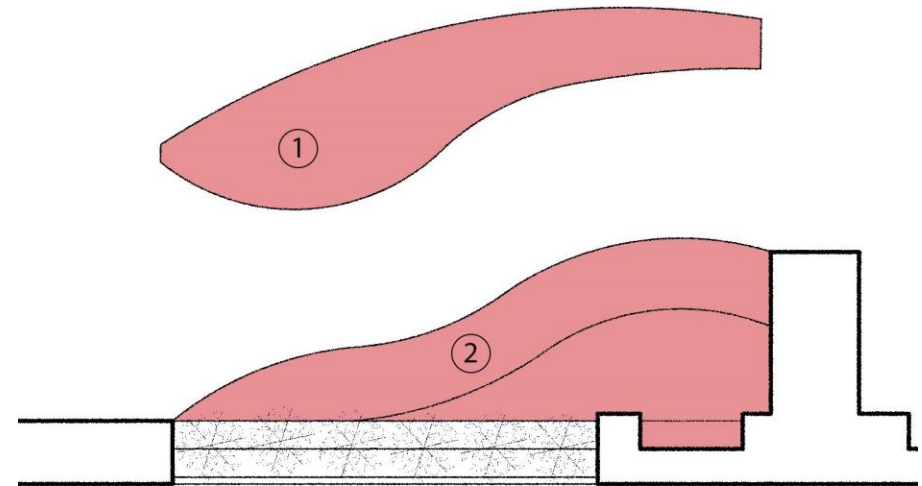
Οι υπάρχουσες οθόνες τηλεόρασης που βρίσκονται στην παρούσα φάση κρεμασμένες στις κολώνες, προτείνεται να τοποθετηθούν κεντρικά πάνω από την πλάτη της ρεσεψιόν και να κρεμαστούν από το ταβάνι με διπλή τηλεσκοπική βάση στήριξης οροφής tv-μόνιτορ, με την μία να κοιτάει την είσοδο και την άλλη το πίσω μέρος του χώρου. Οι κολώνες δεξιά και αριστερά του επίπλου προτείνεται να βαφτούν σε χρώμα γκρι super neoral κωδικού 88BG 62/005 της εταιρείας Viv echrom.



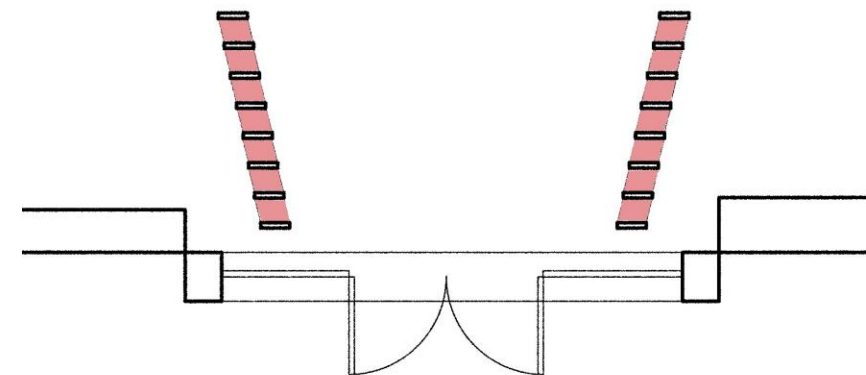
Στην ίδια φιλοσοφία της καμπυλότητας που προκύπτει από τη μορφή των μιών, σχεδιάστηκαν δυο καθιστικά έπιπλα για τον χώρο της υποδοχής, τα οποία δένουν και ολοκληρώνουν το χώρο. Οι δυο ειδικές κατασκευές ενσωματώνονται πλήρως στο χώρο καθώς συνομιλούν με το έπιπλο της ρεσεψιόν. Οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες, καθώς και τα υλικά και τα χρώματα είναι αντίστοιχα με αυτά του επίπλου ρεσεψιόν.

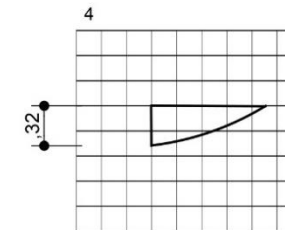
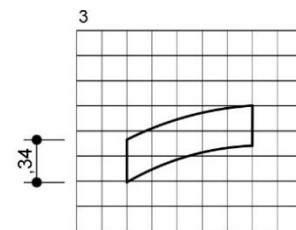
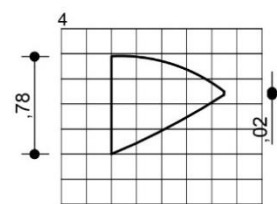
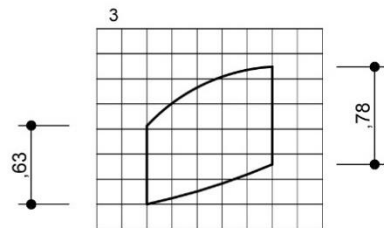
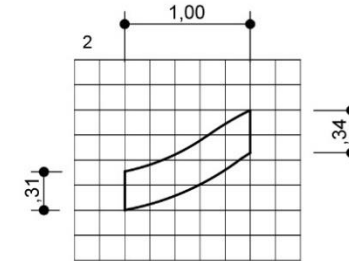
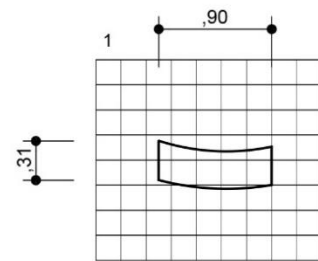
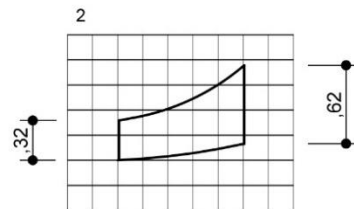
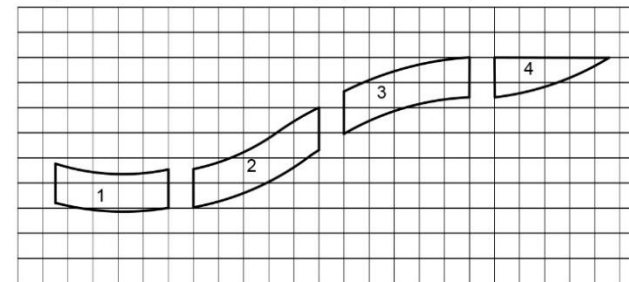
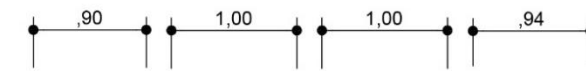
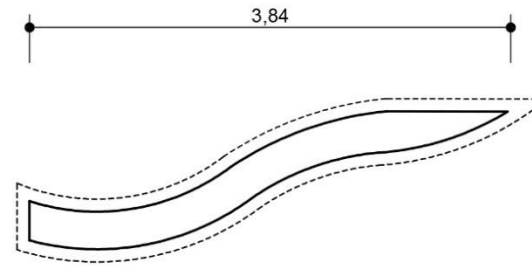
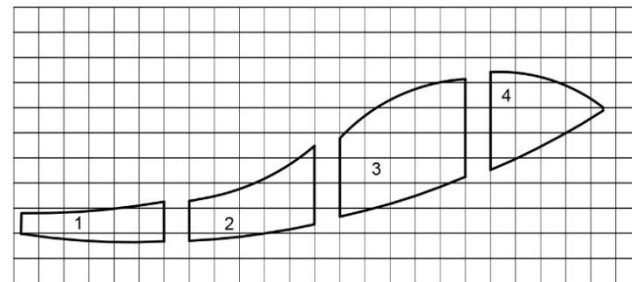
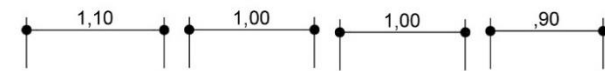
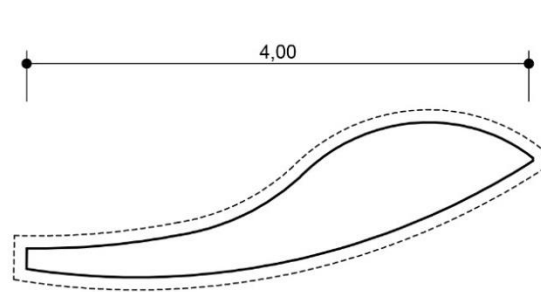
Στην απεικόνιση με το νούμερο 1 έχει σχεδιαστεί ένα καθιστικό έπιπλο – πάγκος με ενιαία πλάτη, η οποία λειτουργεί από τα αριστερά ως ζαρντινιέρα για φυτά μπροστά στο παράθυρο και από τα δεξιά ως stand τοποθέτησης περιοδικών. Οι ήδη υπάρχουσες πρίζες στον τοίχο έχουν μεταφερθεί πιο ψηλά έτσι ώστε να εξυπηρετούν τις ανάγκες του προσωπικού και των πελατών.

Στην απεικόνιση με το νούμερο 2 έχει σχεδιαστεί ένα καθιστικό έπιπλο – πάγκος το οποίο δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να επιλέξει τη μεριά που επιθυμεί να καθίσει ώστε να έχει την επιλογή διαφορετικής θέασης. Η πρόταση περιλαμβάνει τη μορφή αυτή, η οποία παραπέμπει νοητά στη μορφολογία των μιών, δείχνει τη διαδρομή κίνησης και εναρμονίζεται με τη γενική καμπυλότητα του χώρου.



Επιπλέον εισερχόμενος ο επισκέπτης στο γυμναστήριο από την κύρια είσοδο βρίσκει άμεσα στα ήδη υπάρχοντα κόκκινα ξύλα της εισόδου ειδικές κατασκευές θηκών για την τοποθέτηση των ομπρελών από μέταλλο το οποίο έχει υποστεί διαδικασία ηλεκτροστατικής βαφής και είναι ενισχυμένο με 2 βερνίκια αντισκουριακής προστασίας για να μη σκουριάζει, αλλοιώνεται ή μεταβάλλεται.



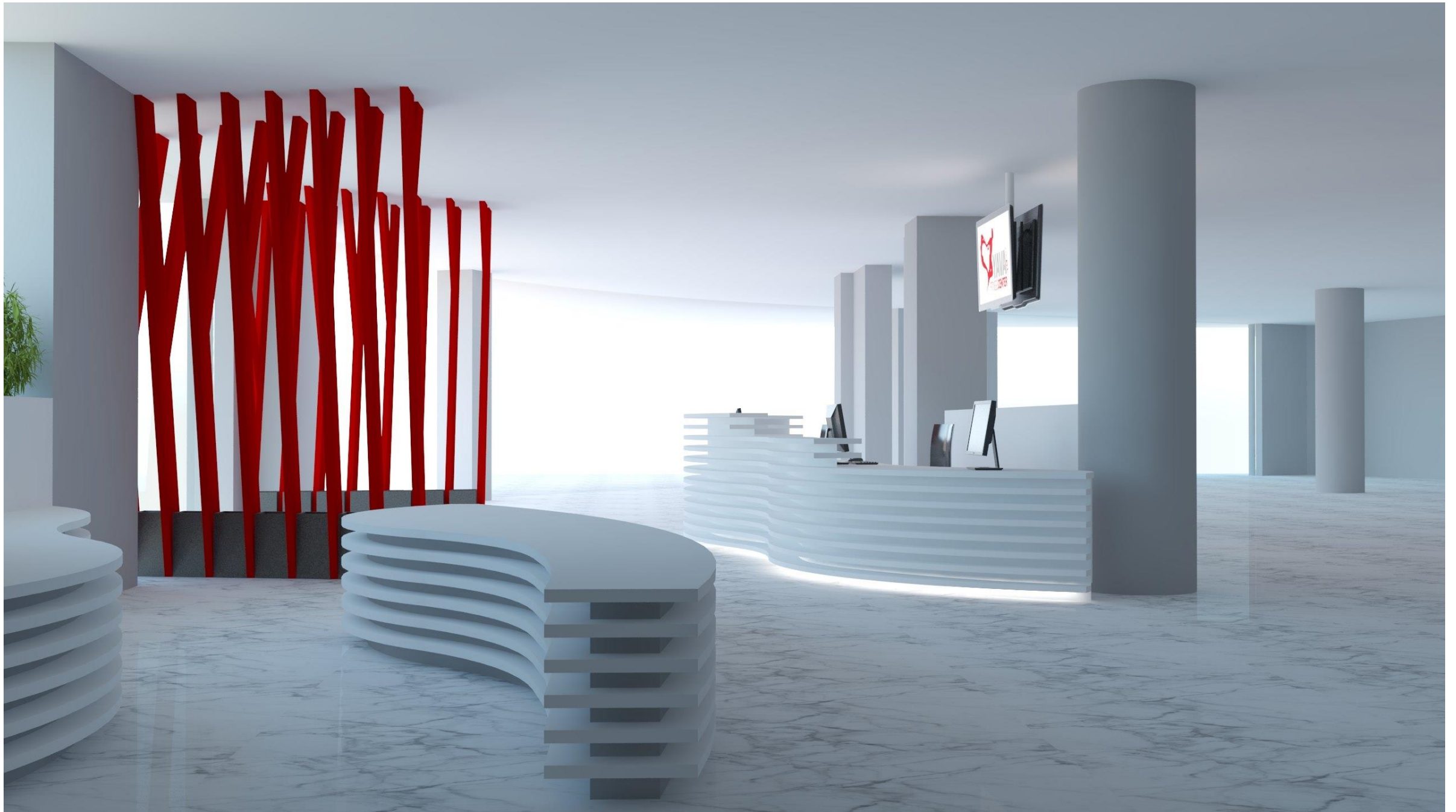


ΒΑΚΑΛΟ
 UNIVERSITY OF DERBY
 ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
 ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ
 ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ
 ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΗΛΙΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
 ΜΠΕΡΤΑΧΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
 ΘΕΜΑ ΑΣΚΗΣΗΣ: ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ
 ΥΠΟΔΟΧΗΣ

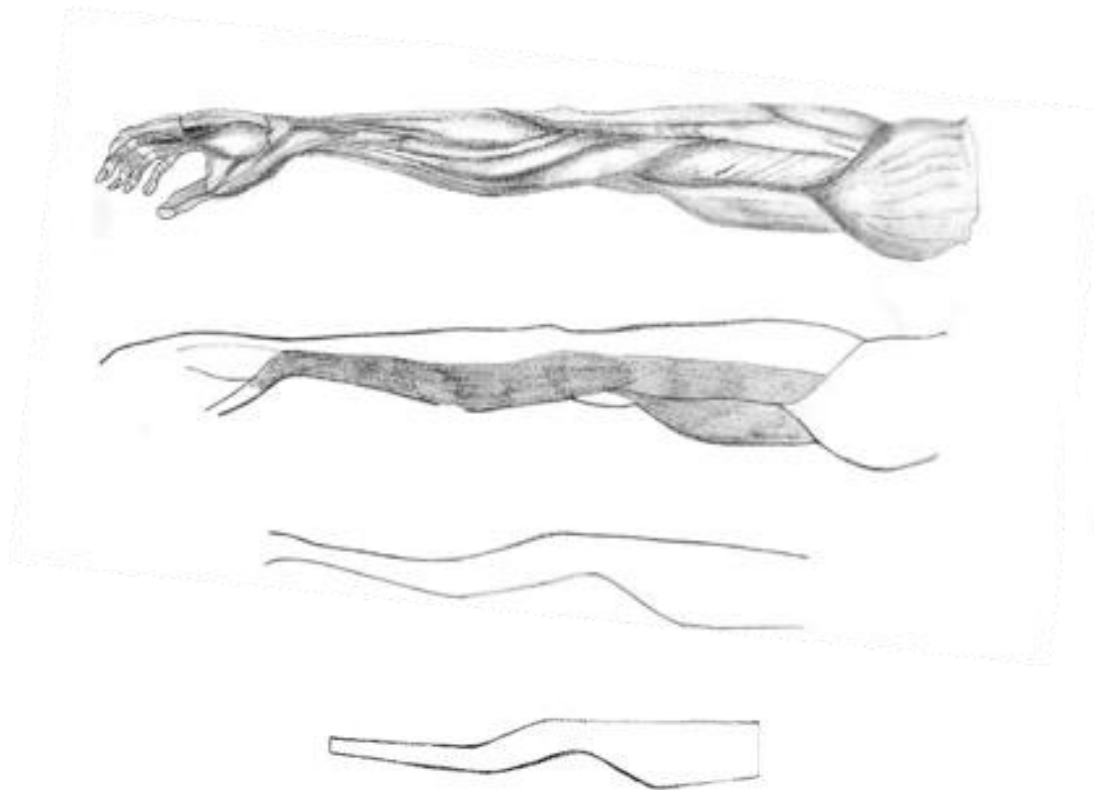
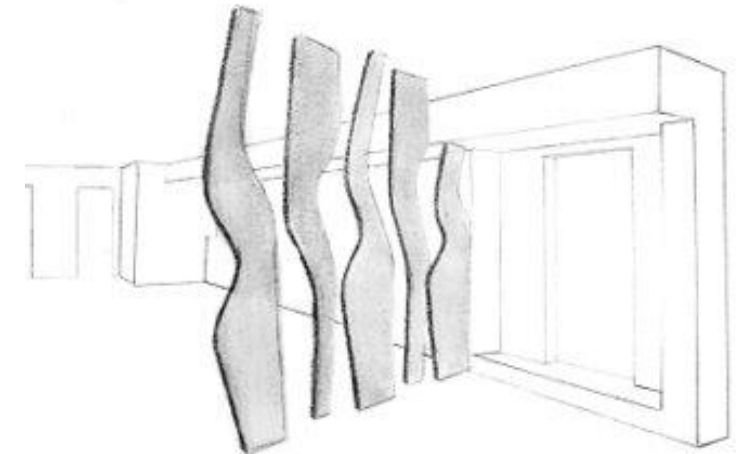
α.α.
11
 Κλίμακα: 1/50
 ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ
 ΕΠΙΠΛΟΥ ΧΩΡΟΥ ΞΥΛΩΝ
 ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

ΒΑΛΑΜΒΑΝΟΥ ΑΝΝΑ ΕΥΓΕΝΙΑ
 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
 ΤΣΙΩΛΗ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΑ
 ΧΑΡΙΤΟΣ ΠΕΤΡΟΣ





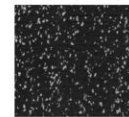
Μέσα από τη σχηματοποίηση της κεντρικής ιδέας της μυολογίας προέκυψε η παρακάτω αφαιρετική φόρμα. Μέσω πειραματισμών και επαν αλήψεων της φόρμας δημιουργείται ένα μοτίβο με το οποίο προκύπτει ένα παιχνίδι μέσα στο χώρο και εξυπηρετεί στο διαχωρισμό και την ιδιωτικοποίηση του χώρου του Pilates με ένα πρωτότυπο τρόπο.



Η δαπεδόστρωση το χώρου βασισμένη στην προαναφερθείσα χρωματική παλέτα διαχωρίζει έμμεσα το χώρο σε τρία μέρη, υποδεικνύοντας τις διαφορετικές χρήσεις των χώρων (Pilates, Διάδρομος - Ρεσεψιόν - WC, TRX - Όργανα - Αποθηκευτικοί χώροι). Προτείνονται τα παρακάτω δάπεδα της εταιρείας Samour Floors



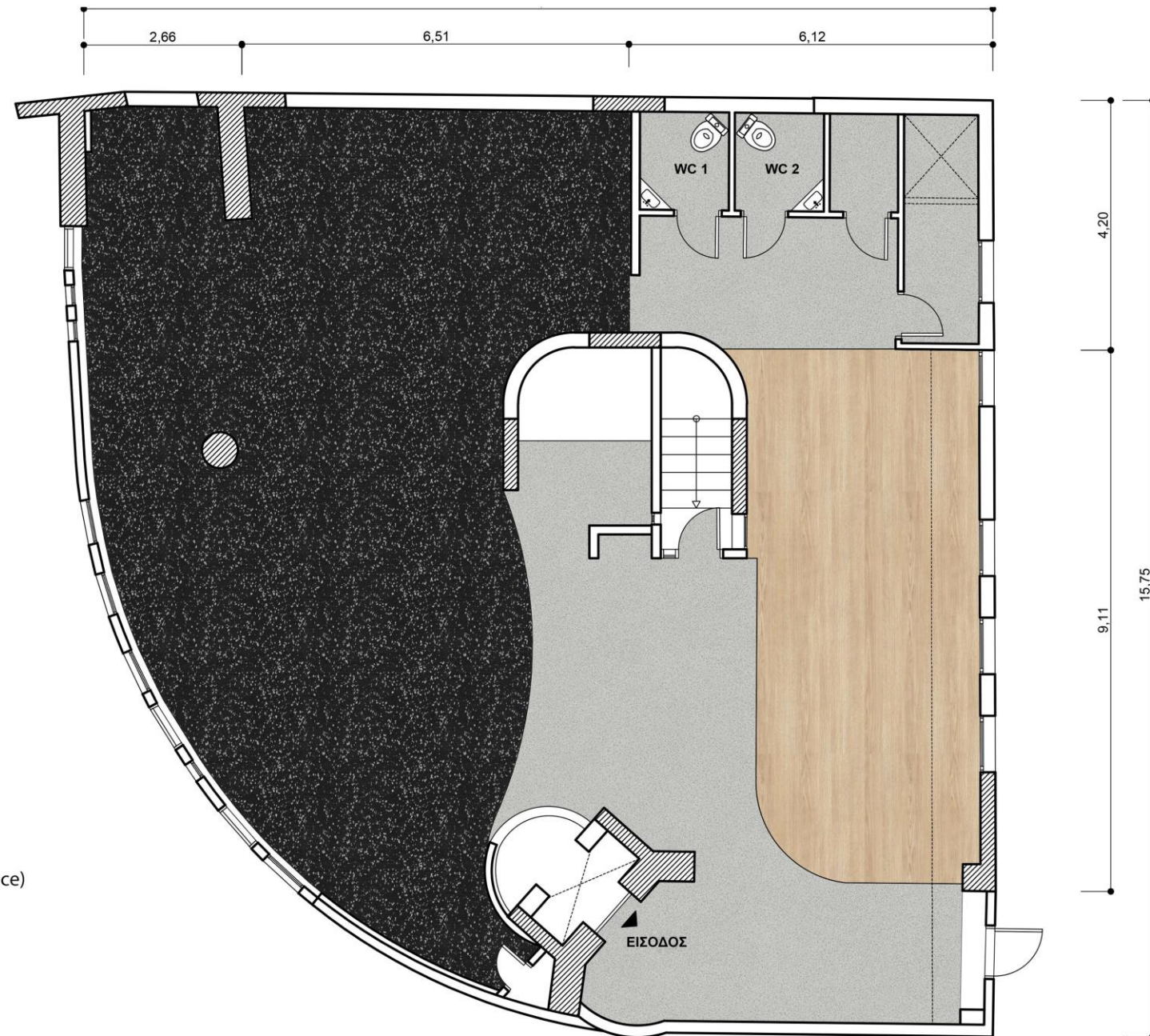
Pilates 35m2
Wineo 300
7,00mm - 23/31 - AC3
(Wineo Germany)
Laminate

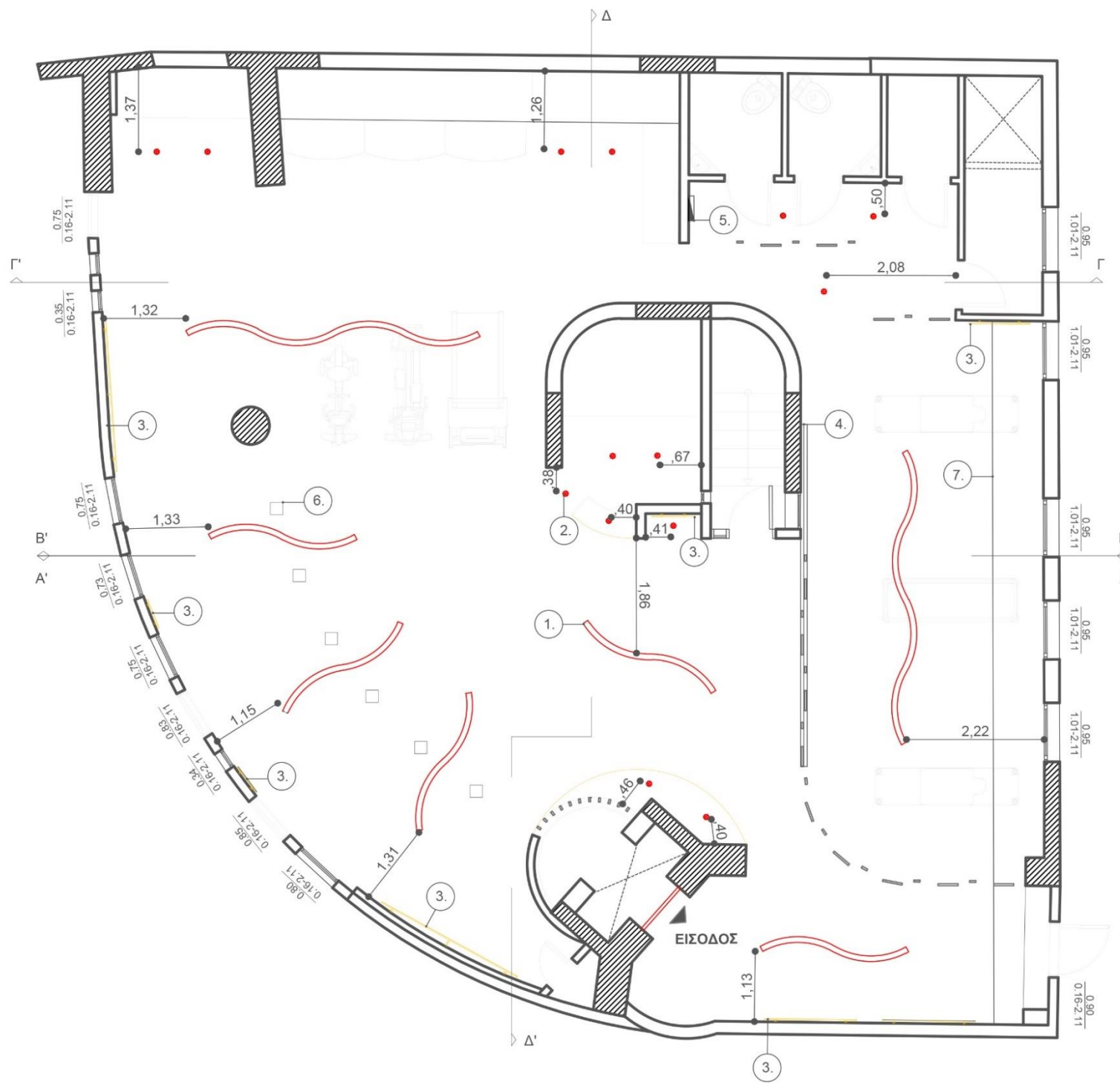


TRX 97m2
Sportec Color 15 Grey
6,00mm (Kraiburg Germany)
Δάπεδο Καουτσούκ



Χώρος κίνησης 36m2
Ruby 70
3,40mm-0,70mm (Tarkett France)
Δάπεδο PVC





ΥΠΟΜΝΗΜΑ	
1.	Φωτιστικό οροφής FUGA 2 CURVE, εταιρίας Bright
2.	Σπότη οροφής Pendo Ms Ceiling, εταιρίας Bright
3.	Καθρέφτης με κρυφό φωτισμό Led
4.	Οδηγός Διαχωριστικών 5.5 x 0.10 m
5.	Ηλεκτρολογικός Πίνακας
6.	Βάση Στήριξης Ιμάντων Trx
7.	Αεραγωγός 0.5 x 0.82 m

FUGA 2 CURVE



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
Κέλυφος: Εξωθημένο αλουμίνιο
Κάλυμμα: Εξωθημένο PMMA
Διάχυσης:
Συσκευές ελέγχου: Ενσωματωμένο ηλεκτρονικό τροφοδοτικό
Διαπερατότητα: 70%
IP: 40
IK: 04
 • Αντικατάσταση LED με εργαλεία
 • Μηχανισμός ασφαλείας
 • Δυνατότητα ρύθμισης έντασης (dimmable)

Χρώματα



PENDO MS CEILING



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
Κέλυφος: Χυτοπρεσσαριστό αλουμίνιο / Εξωθημένο αλουμίνιο
Π. Ρεύματος: 220-240V στα 50/60Hz
Watt: Max 50W
IP: 20
IK: 06
Βάρος: 0.70 kg
 • Αντικατάσταση λαμπτήρα με εργαλεία

Χρώματα



ΒΑΚΑΛΟ
 UNIVERSITY OF DERBY
ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΗΛΙΑΚΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΠΕΡΤΑΧΑ
ΘΕΜΑ ΑΣΚΗΣΗΣ: ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ PERSONAL TRAINING

α.σ. 7	ΑΝΟΨΗ Κλίμακα: 1/75
------------------	-----------------------------------

ΒΑΛΑΜΒΑΝΟΥ ANNA EYGENIA
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΤΣΙΩΛΗ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΧΑΡΙΤΟΣ ΠΕΤΡΟΣ









