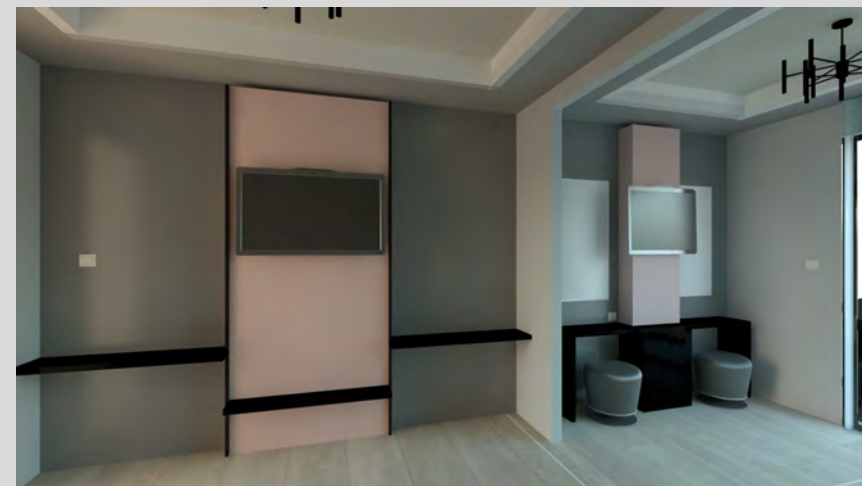


Όνομα: Γκιάτα Αλεξία
Μάθημα: Σχεδιασμός ξενοδοχείου
Καθηγητής: Χάρης Παπαιωάννου

The gray room



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ
2. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ
3. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΧΩΡΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
4. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & CONCEPT
5. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΧΕΔΙΩΝ
6. ΕΠΙΛΟΓΟΣ & ΤΕΛΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ
7. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ
8. ΣΧΕΔΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
9. ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

Με βάση το μάθημα πάνω στον ξενοδοχειακό σχεδιασμό, αυτό που μας ζητήθηκε είναι ο σχεδιασμός μίας σουιτάς. Με βάση την έρευνα που προηγήθηκε, αποφασίστηκε ότι ο χώρος, που πρόκειται να σχεδιαστεί, θα βρίσκεται στην περιοχή του παρισιού, με θέα τον πύργο του Eiffel. Έτσι κι εμείς, με βάση αυτή την επιλογή, ερευνήσαμε το περιβάλλον στο οποίο θα περιβάλλεται ο συγκεκριμένος χώρος. Δείχνοντας κάποιες εικόνες



συμπεράναμε ότι η συγκεκριμένη περιοχή, έχει πολύ εμφανές το φυσικό στοιχείο, καθώς περιβάλλεται από δέντρα και μικρά παρκάκια στα οποία ο άνθρωποι μπορούν να περιηγηθούν, γνωρίζοντας την καλύτερα.

Το βράδυ όμως, καθώς τα φώτα της πόλης, κάνουν την εμφάνισή τους, η ατμόσφαιρα, από “ζωηρή” που ήταν, καταλήγει σε μία ατμόσφαιρα ρομαντική, έχοντας όμως στοιχεία θεατρικότητας, που κάνουν τον κάθε άνθρωπο να πειπλανιέται στις δικές του σκέψεις, δημιουργώντας τα δικά του σενάρια. Την ημέρα διακρίνει κανείς τα



φωτογραφία από το site της google

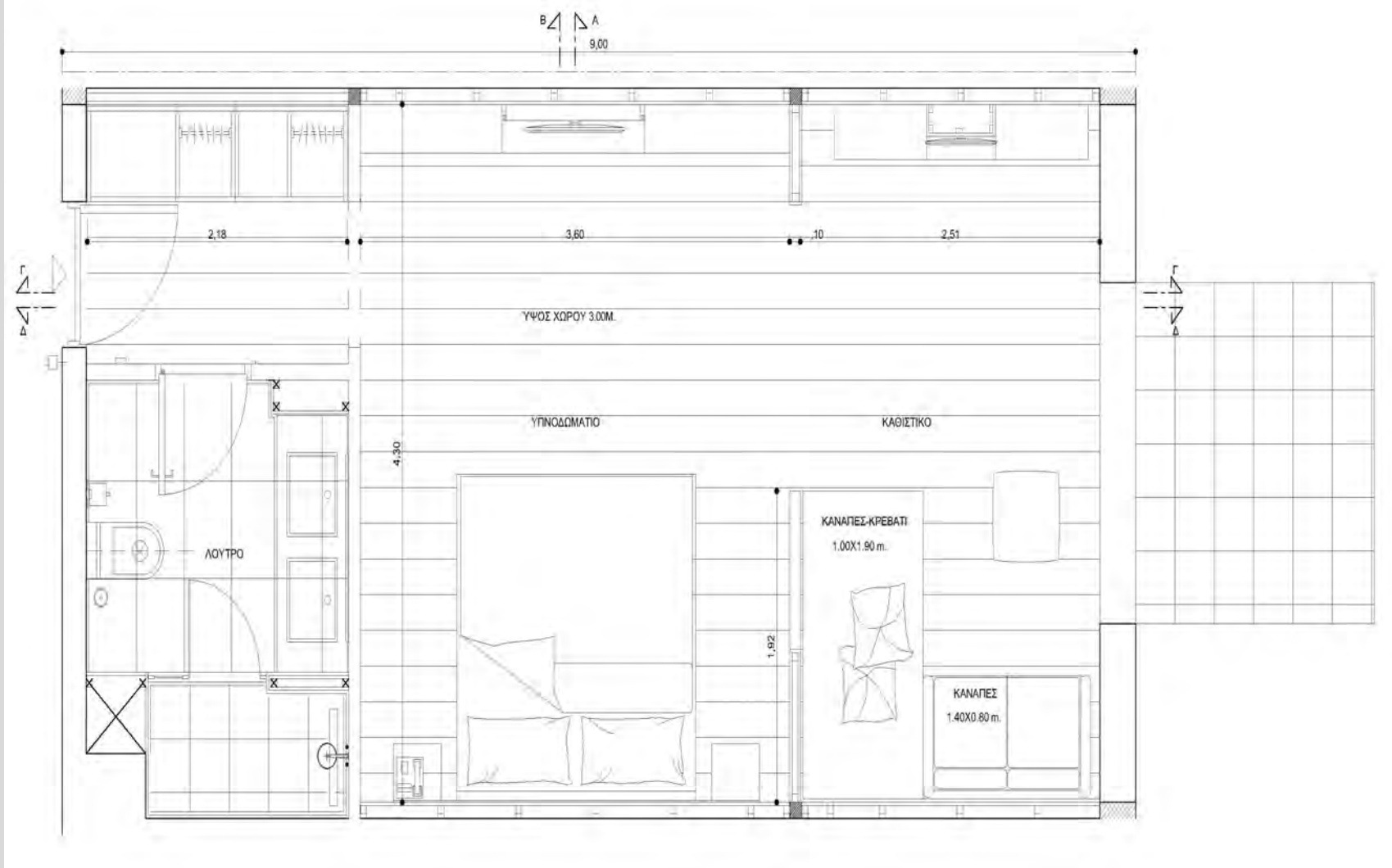
χρώματα της πόλης. Ξεχωρίζει το πράσινο από την κορυφή των δέντρων, που έρχεται σε αντίθεση με τον εμφανή σκελετό του πύργου του Eiffel, αλλά και το χρώμα του ουρανού. Όλα αυτά που προαναφέρθηκαν, μας βοήθησαν στην εξέλιξη της ιδέας μας με βάση το concept που προέκυψε, το οποίο θα παρουσιαστεί στη συνέχεια.



φωτογραφία από google map με απεικόνιση την τοποθεσία



Ξεκινώντας λοιπόν με την ανάλυση του χώρου, βλέπουμε το χωροδιάγραμμα της κάτοψης, πάνω στο οποίο “ξετυλίγεται” ο χώρος. Έτσι λοιπόν, μπαίνοντας κανείς απο την είσοδο, το πρώτο πράγμα που συναντάει, είναι ο **χώρος υποδοχής**, που θα υπάρχει η ντουλάπα αλλά και τα συρόμενα ράφια, στα οποία θα μπορεί κανείς να τοποθετήσει την βαλίτσα του. Στη συνέχεια, η πόρτα αμέσως μετά την είσοδο, οδηγεί στο **λουτρό**, το οποίο θα συμπεριλαμβάνει τον πάγκο και την καμπίνα, η οποία είναι ένας ξεχωριστός χώρος. προχωρώντας προς το βάθος, υπάρχει το **υπνοδωμάτιο**, που όπως θα δούμε στη συνέχεια, απέναντι από το κρεβάτι θα υπάρχει η τηλεόραση μαζί με μία μεταλλική κατασκευή, η οποία θα χρησιμεύει στην τοποθέτηση διαφόρων πραγμάτων αλλά και αντικειμένων. Ωστόσο, αμέσως μετά τον χώρο του υπνοδωματίου, οδηγούμαστε στο **χώρο του καθιστικού**, που θα περιλαμβάνει έναν διθέσιο καναπέ-κρεβάτι, που θα μπορεί να φιλοξενεί ένα επιπλέον άτομο. Επίσης θα περιλαμβάνει μία μεταλλική, επιπλέον, κατασκευή που θα λειτουργεί σα γραφείο, που θα μπορεί να κάθεται κάποιος και να διαβάσει ή ακόμα να πει και το ποτό του, διότι θα υπάρχει και το mini bar που θα είναι ενσωματωμένο στη συγκεκριμένη κατασκευή. Τέλος οδηγούμαστε στη **βεράντα**, που είναι και το τελευταίο μέρος του χώρου, που θα μπορεί κανείς να βγει έξω και να απολαύσει την θέα, πίνοντας τον καφέ του.



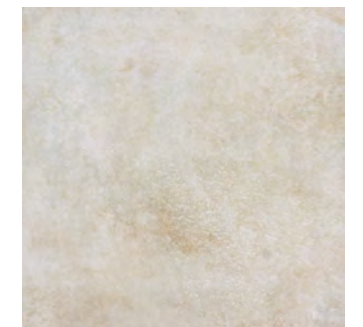
1.



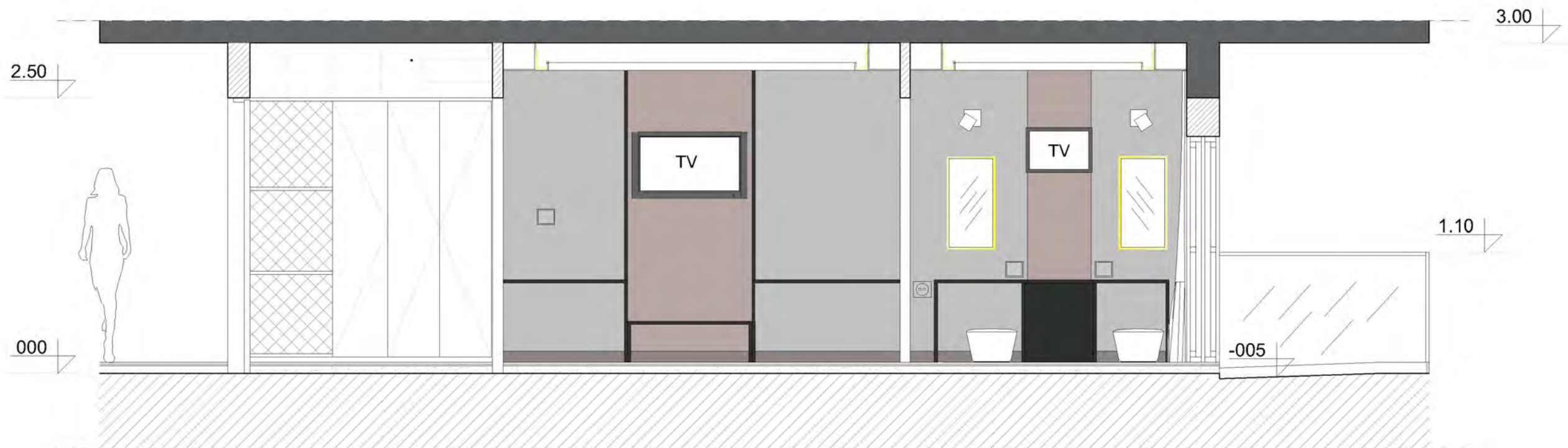
2.



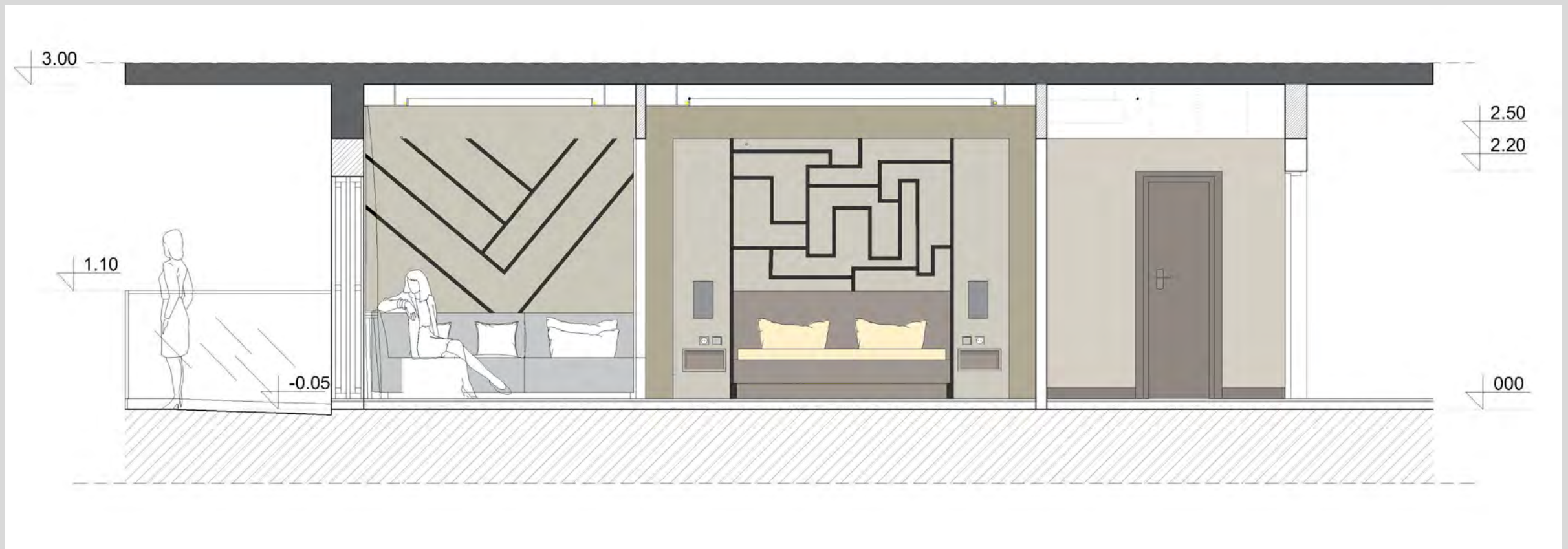
3.



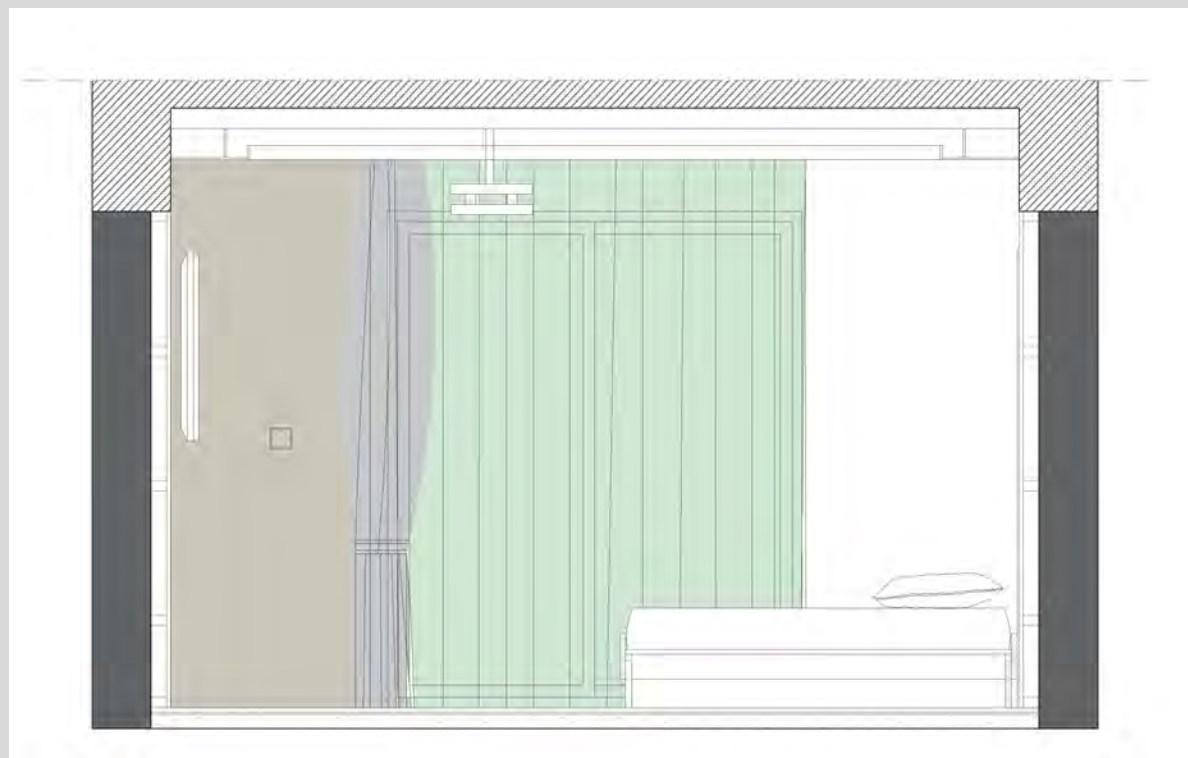
Περνώντας στη γενική διάταξη του χώρου, βλέπουμε ο κάθε χώρος τι συμπεριλαμβάνει. Η ντουλάπα που βρίσκεται στον χώρο υποδοχής, είναι μία ειδική κατασκευή, που θα αναπτυχθεί σε επόμενα σχέδια, όπως επίσης και το κρεβάτι, που μπορεί να χωρέσει έως δύο άτομα. Δίπλα από το κρεβάτι, είναι ενσωματωμένα δύο κομοδίνα, που χρησιμεύουν, στην τοποθέτηση των πραγμάτων. Απέναντι αντικρίζουμε την μεταλλική κατασκευή, που στη μέση υπάρχει μία τηλεόραση, 42 ιντσων. Στον χώρο του καθιστικού, όπως προβάλλεται, υπάρχει ο διαθέσιος καναπές αλλά και ένα κρεβάτι. Η κατασκευή αυτή είναι ενιαία και ανήκει στη γνωστή εταιρία **COCOMAT**. Στην απέναντι πλευρά, υπάρχει όπως ήδη αναφέραμε, η μεταλλική κατασκευή που χρησιμεύει ως γραφείο, αλλά υπάρχει και μία τηλεόραση, μικρότερη από αυτή του υπνοδωματίου, που μπορεί κανείς να δει τηλεόραση και στο χώρο αυτό, καθισμένος στον καναπέ. Όσον αφορά το **υλικό των δαπέδων**, στον χώρο υποδοχής, στο υπνοδωμάτιο αλλά και στον **καθιστικό χώρο**, έχει χρησιμοποιηθεί δάπεδο βινυλίου (βλ. εικόνα 1) έχοντας ένα χρώμα ανοιχτό γκρι με διάσταση 1,20x0,22 cm. Το συγκεκριμένο δάπεδο ανήκει στην εταιρία **TAPEN**. Στο **λουτρό**, έχει χρησιμοποιηθεί πλακάκι άσπρο με μαύρα νερά (βλ. εικόνα 2), έχοντας διάσταση 40x60 cm, Το οποίο το βρήκαμε στην εταιρία **RAVENNA**. Τέλος, για τον **εξωτερικό χώρο**, έχει χρησιμοποιηθεί πλακάκι που θυμίζει το χρώμα μπεζ (βλ. εικόνα 3), το οποίο είναι και αυτό από την εταιρία **RAVENNA**.



Μπαίνοντας στο κομμάτι της ανάλυσης των όψεων, βλέπουμε αρχικά πως αυτές οι μεταλλικές κατασκευές που χρησιμοποιούνται όχι μόνο για τοποθέτηση πραγμάτων αλλά και ως γραφείο, γίνονται έναν με το χώρο. Έχουν χρησιμοποιηθεί χρώματα σε αποχρώσεις του γκρι, για να δώσουν στον χώρο μία ουδετερότητα, σε αντίθεση με το στοιχείο του χρώματος σε μία απόχρωση ροζ, που έρχεται για να δώσει μία άλλη πινελιά στο χώρο. Με αυτό θέλαμε να επιτύχουμε τη δημιουργία ενός χώρου που με αυτή την αντίθεση των χρωμάτων θα δημιουργηθεί ένας χώρος λίγο πιο παραστατικός και θεατρικός, ξεφεύγοντας από τον συνηθισμένο. Με τις μεταλλικές κατασκευές, που έχουν μία σκούρα απόχρωση, θέλαμε να πειραματιστούμε με την ανάπλαση του τοίχου, που με αυτή την αυστηρότητα των γραμμών, δίνουν μία ζωντάνια αλλά ταυτόχρονα και αντίθεση με τα υπόλοιπα μέρη. Μπαίνοντας στο τεχνικό κομμάτι, στην οροφή έχει χρησιμοποιηθεί γυψοσανίδα των 12 χιλιοστών, που περιμετρικά υπάρχει κρυφός φωτισμός. Παρατηρώντας το δεξί μέρος του σχεδίου, βλέπει τους καθρέφτες με τον κρυφό φωτισμό. Έχουν επιλεγθεί οι συγκεκριμένοι καθρέφτες με τον κρυφό φωτισμό από την εταιρία **NOVA GLASS**, γιατί αυτό που θέλαμε να επιτύχουμε επιπλέον, είναι στη δημιουργία ενός ατμοσφαιρικού και ταυτόχρονα “θεατρικού” περιβάλλοντος, το οποίο θα εναρμονίζεται με το τοπίο που περιβάλλεται. Ο φερόντας οργανισμός, έχει καλυφθεί με απλές γυψοσανίδες των 12 χιλιοστών, προκειμένου να μην εμφανίζονται οι προεξοχές από τα δοκάρια, καθώς επίσης και να δημιουργήσουμε έναν χώρο φιλικό προς τους ανθρώπους.



Περνώντας στην δεύτερη όψη του χώρου, βλέπουμε την πόρτα που οδηγεί στον χώρο του λουτρού. Η συγκεκριμένη πόρτα, είναι από την εταιρία **GOLDEN DOOR**, η οποία έχει κρυφό μεντεσέ. Η ψευδοροφή συνεχίζεται με την ίδια λογική όπως και στο προηγούμενο σχέδιο, έχοντας πειμετρικά τον κρυφό φωτισμό. Εξαιρείται η οροφή που βρίσκεται στο ύψος 2.50, στην οποία έχουν χρησιμοποιηθεί γυψοσανίδες, που έρχονται πιο χαμηλά από ότι στον υπόλοιπο χώρο, για το λόγο ότι εκεί βρίσκεται το κλιματιστικό, ενώ υπάρχει και μία είσοδος για να έχει πρόσβαση ο ειδικός που θα κάνει αλλαγή στα φίλτρα. φτάνοντας στο σημείο που βρίσκεται ο χώρος του υπνοδωματίου, πάνω από το κεφαλάρι του κρεβατιού το οποίο θα είναι επικαλυμμένο με δερμάτινο ύφασμα, υπάρχουν κάποιες κατασκευές από ξύλο **MDF** πάχους 2 εκατοστών, βαμμένα με σκούρο χρώμα. Όπως προαναφέραμε, αυτό που προσπαθήσαμε να επιτύχουμε, είναι εκτός από την ανάπλαση του τοίχου, να δημιουργήσουμε ένα **παιχνίδι με ορθοκανονικούς κανάβους, που θα ξεδιπλώνονται μέσα στο χώρο και θα δίνουν την αίσθηση της τρισδιάστατης κατασκευής**. Επιπλέον υπάρχουν δύο κομοδίνα στα οποία θα μπορεί κανείς να φορτίσει το κινητό του, ή να τοποθετήσει προσωπικά του αντικείμενα. Στον καθιστικό χώρο, υπάρχει ο διθέσιος καναπές αλλά και ένα κρεβάτι, που θα φιλοξενεί ένα επιπλέον άτομο. Πρέπει να τονίσουμε πως υπάρχει ένα χώρισμα όπως φαίνεται στο σχέδιο μεταξύ της μίας πλευράς του κρεβατιού με τον καθιστικό χώρο. Αυτό που θέλαμε ήταν να μην χαλάσει η αισθητική του χώρου. Έτσι λοιπόν, προσπαθήσαμε να ταιριάξουμε με μία λογική το κάθε τι που προσθέσαμε. Οι τοίχοι, είναι από γυψοσανίδα πάχους 12 χιλιοστών, οι οποίοι είναι βαμμένοι εξωτερικά με χρώματα που έρχονται στις αποχρώσεις του γκρι.

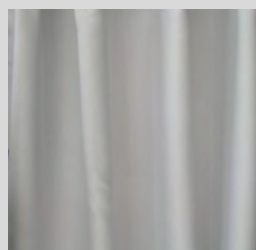


Στο χώρο αυτό βλέπουμε την τομή του κρεβατιού, καθώς και τον χώρο που βρίσκεται το καθιστικό. Οι τοίχοι που αναπτύχθηκαν, είναι απο γυψοσανίδα **12 χιλιοστών**. Όσον αφορά τα υλικά των υφασμάτων, έχει χρησιμοποιηθεί στο χώρο κουρτίνα για πλήρη συσκότιση (βλ. εικόνα 1), η οποία είναι διαθέσιμη στο site της **NEW HOME PROFESSIONAL**. Επιπρόσθετα, έχει χρησιμοποιηθεί κουρτίνα διαφανής (βλ. εικόνα 2) σε χρώμα πράσινο ανοιχτό. Όσον αφορά τον τοίχο που είναι κενός, επιλέξαμε να ντυθεί με μία ταπετσαρία χρώματος γκρι (βλ. εικόνα 3), η οποία απεικονίζει τρισδιάστατα σχήματα. Για το λόγο αυτό το επιλέξαμε, προκειμένου να υπάρχει μία λογική συνδεση μέσα στο χώρο αλλά και τα σχήματα που έχουμε δημιουργήσει. ως φωτιστικό οροφής, έχουμε επιλέξει το **BOCKLINE**, από την εταιρία **RESIDENTIAL LIGHTING**. Το συγκεκριμένο φωτιστικό το επιλέξαμε γιατί σχηματίζει έναν κάναβο, το οποίο ταιριάζει με όλη αυτή τη λογική του σχεδιασμού που επιλέξαμε.



***Τις φωτογραφίες τις πήραμε από τα sites των εταιριών που χρησιμοποιήσαμε.**

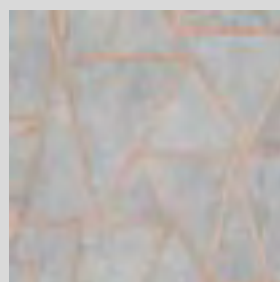
1.



2.



3.



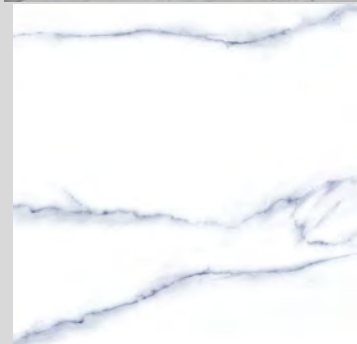
4.



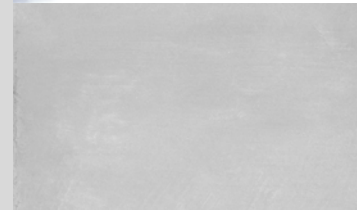
1.



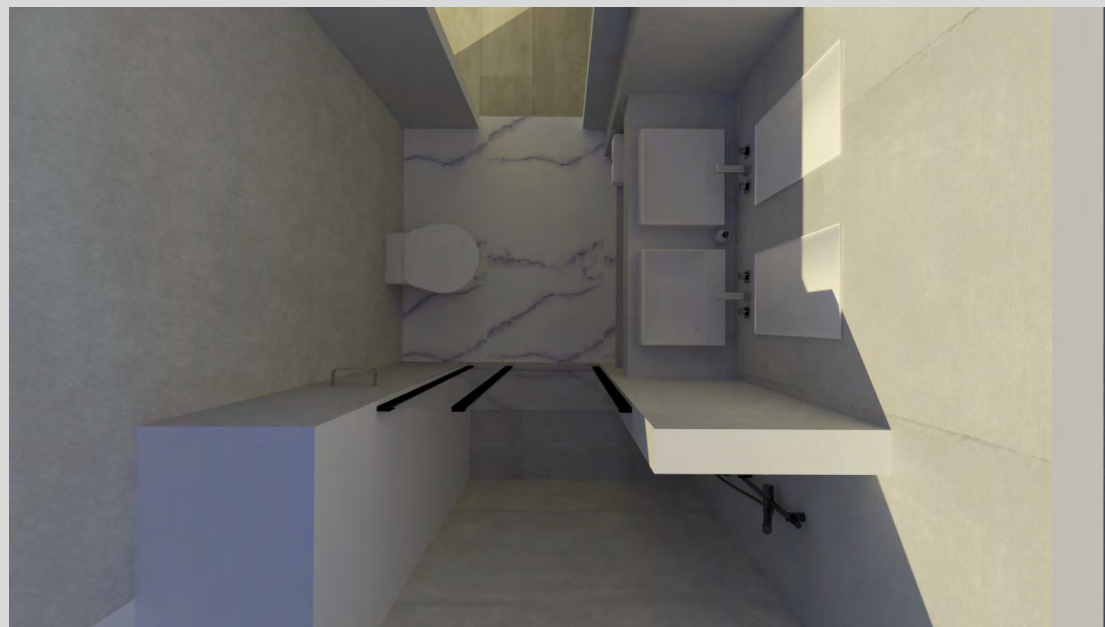
2.

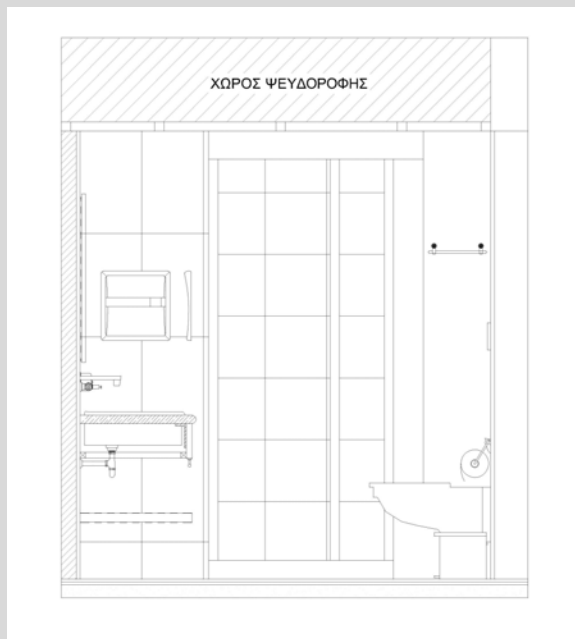


3.



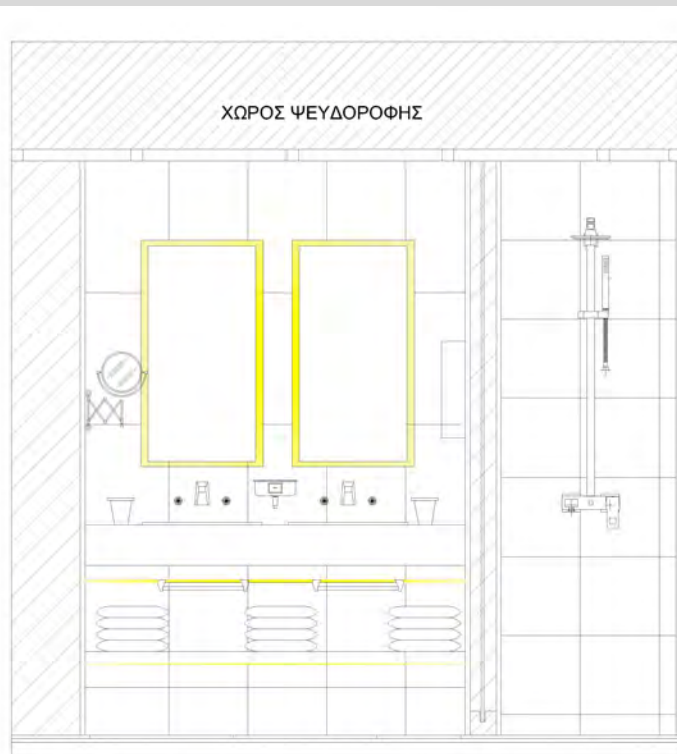
Στο ανάπτυγμα του λουτρού που κάναμε, μπαίνοντας υπάρχει στο δεξί μέρος του σχεδίου ο πάγκος με τους δύο νιπτήρες, που τους βρήκαμε από την εταιρία **RAVENNA** (βλ. εικόνα 1). Την λεκανη την βρήκαμε και αυτή από την εταιρία Ravenna, ενώ δεν είναι λεκάνη δαπέδου, αλλά υπερυψωμένη. Ωστόσο, έχουμε αφιερώσει ένα μέρος του χώρου, στο σχεδιασμό μίας καμπίνας.. Σε όλο το μπάνιο όπως θα δούμε και από τις όψεις, υπάρχει πλακάκι. Για το δάπεδο έχει χρησιμοποιηθεί πλακάκι 40X60 cm (βλ. εικόνα 2) , άσπρο με σκούρα νερά. Ο πάγκος του λουτρού, είναι από πλακάκι, χρώματος γκρι (βλ. εικόνα 3), όπως και το δάπεδο της καμπίνας. (βλ. εικόνα 3).





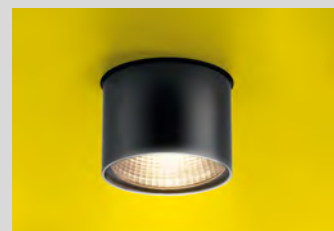
Στην τομή A-A, B-B του λουτρού, όπως βλέπουμε απεικονίζεται η τομή αλλά και η όψη του πάγκου, ο οποίος είναι από πλακάκι όπως φαίνεται χρώματος γκρι. Κάτω από τον πάγκο με τους νιπτήρες, υπάρχουν επίσης πιαστράκια για τις πετσέτες αλλά και λίγο πιο κάτω υπάρχει ένας πάγκος για τοποθέτηση πετσετών.

Οστόσο, κάτω από τους δύο πάγκους και τους δύο καθρέφτες, υπάρχει κρυφός φωτισμός προκειμένου, το περιβάλλον στο οποίο βρίσκεται κάποιος, να μπορεί να γίνεται και πιο ατμοσφαιρικό. το λουτρό ακόμη, περιλαμβάνει και στεγνωτήρα μαλλιών, αλλά και έναν καθρέφτη στρογγυλό με φωτισμό περιμετρικά. Επιπρόσθετα, υπάρχει και ο χώρος της ντουζιέρας, η οποία έχει ντυθεί με **πλακάκι** σκούρου γκρι χρώματος στις δύο πλευρές και ένα **ανοιχτό μπεζ** στην μεσαία πλευρά.





Περνώντας στο τελευταίο μέρος του χώρου, που είναι η ψευδοροφή, πρέπει να πούμε ότι η ψευδοροφή στον χώρο της εισόδου αλλά και του μπάνιου, είναι στο ύψος των 2.40 μέτρων. Αυτό συμβαίνει γιατί όσον αφορά τον χώρο της εισόδου, φιλοξενείται το κλιματιστικό χώρο, για το λόγο αυτό, η ψευδοροφή, έχει κατέβει 50 εκατοστά πιο κάτω από την υπάρχουσα οροφή, προκειμένου να υπάρχει πρόσβαση που θα καθιστά δυνατή την αλλαγή των φίλτρων του. Όσον αφορά την ψευδοροφή του λουτρού, έχει χρησιμοποιηθεί ανθυγρή γυψοσανίδα των 12 χιλιοστών, ενώ έχουν χρησιμοποιηθεί για τον χώρο της ντουζιέρας ειδικά στεγανά σποτ οροφής, και απλά για τον υπόλοιπο χώρο του μπάνιου. **(βλ. εικόνα 1,2)**. Για τον χώρο του υπνοδωματίου αλλά και του φωτιστικού, έχει χρησιμοποιηθεί απλή γυψοσανίδα των 12 χιλιοστών, η οποία περιμετρικά περιέχει κρυφό φωτισμό, ενώ σχηματίζει ένα και στους δύο χώρους, ένα τετράγωνο και ένα ορθογώνιο σχήμα αντίστοιχα, που εσωτερικά είναι ανοιχτός, προβάλλοντας τον φέροντα οργανισμό, ο οποίος είναι σοβατισμένος με ένα απαλό γκρι χρώμα, προκειμένου να κάνει αντίθεση με την κατασκευή της γυψοσανίδας. Τέλος, στον χώρο του υπνοδωματίου αλλά και του καθιστικού, έχουν χρησιμοποιηθεί φώτα οροφής, που από μόνα τους, έχουν ένα δικό τους σχήμα που ταιριάζει αρμονικά με τον υπόλοιπο χώρο, στον οποίο, ξετυλίγονται διάφορα σχήματα.

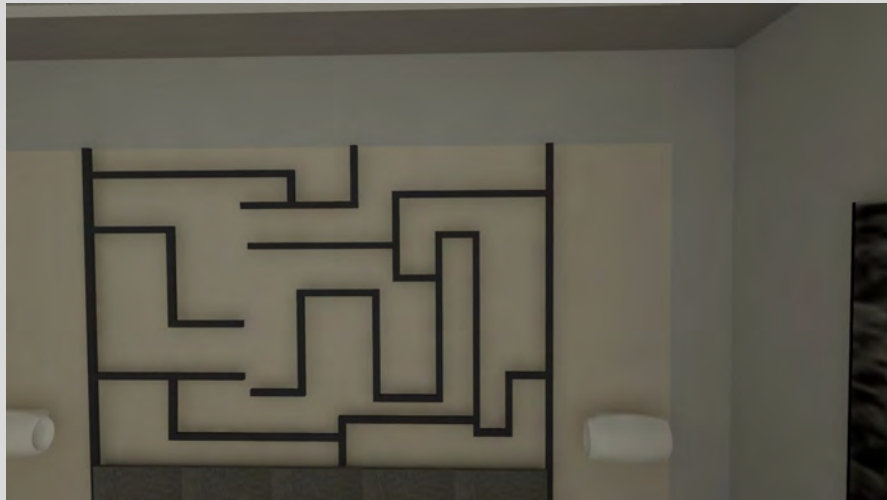


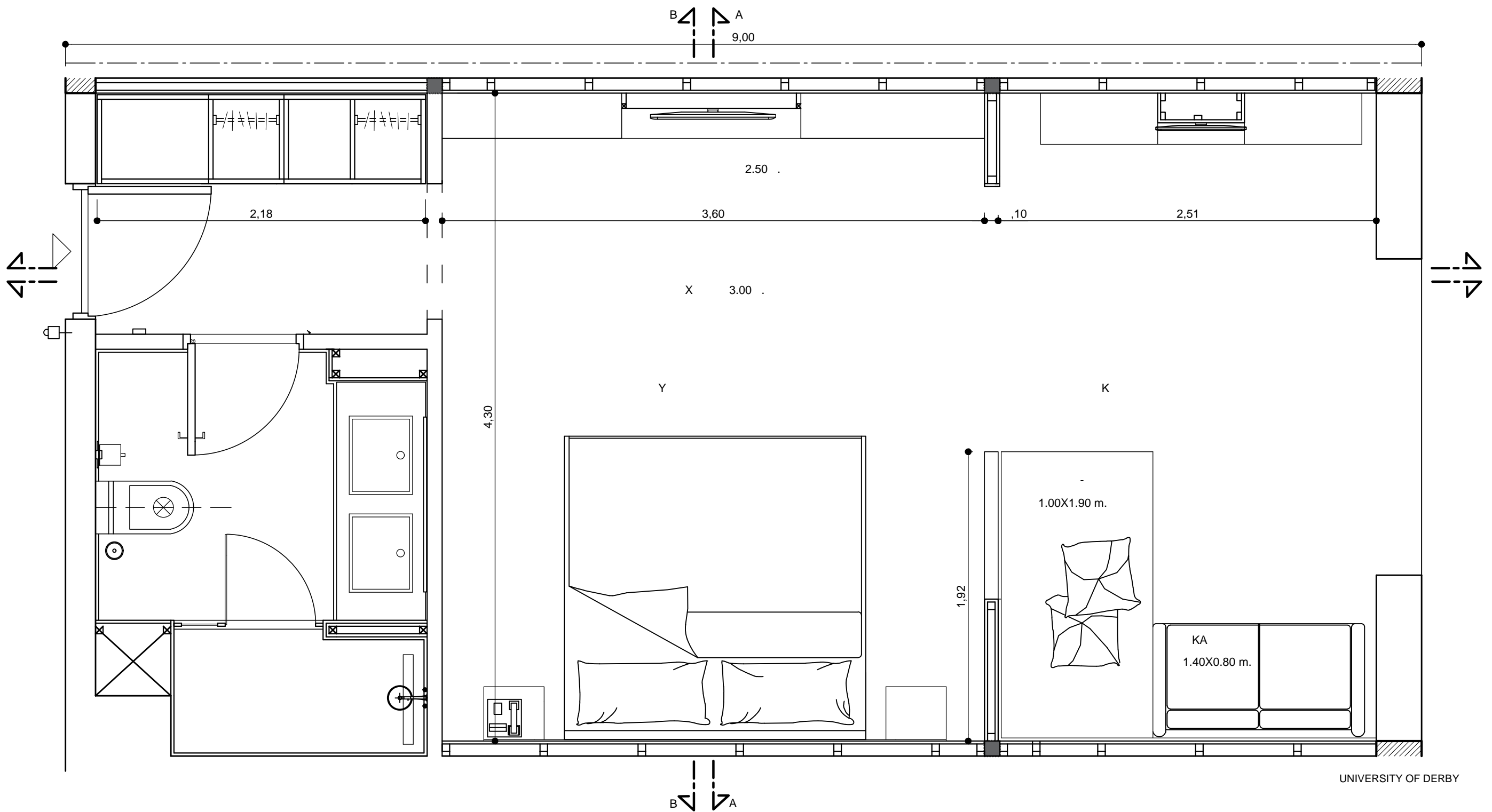
Κλείνοντας με αυτό το σκέλος της εργασίας, αξίζει να συνοψήσουμε το concept που υπήρχε με βάση τον σχεδιασμό για τον συγκεκριμένο χώρο. Ερευνώντας την τοποθεσία που επιλέχθηκε να βρίσκεται αυτός ο χώρος, που είναι το Παρίσι, ερευνώντας διάφορες φωτογραφίες με βάση το συγκεκριμένο μέρος, αυτό που προσπαθήσαμε να δημιουργήσουμε είναι ένας χώρος ήρεμος, που με τα χρώματα που έχουν χρησιμοποιηθεί, την ξεδίπλωση σχημάτων μέσα από τον τοίχο αλλά και το κρυφό φωτισμό, θα γίνεται ταυτόχρονα ατμοσφαιρικός, όπως ακριβώς και το τοπίο που θα έχει απέναντι του..με λίγα λόγια,
ΜΑΓΕΥΤΙΚΟ

Ο τρισδιάστατος χώρος









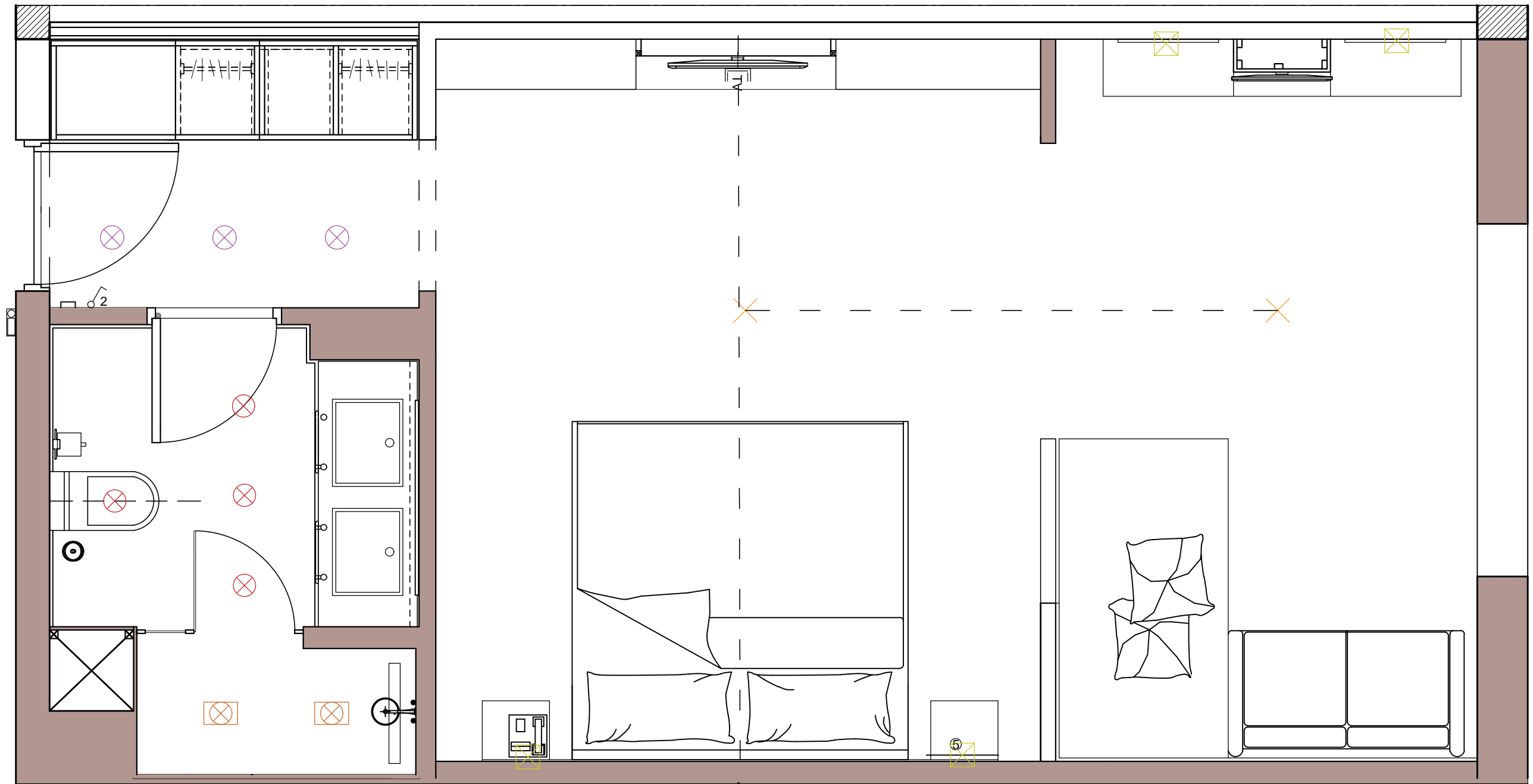
UNIVERSITY OF DERBY





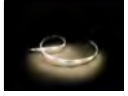




'ETO

H

1	μ : 1/25
----------	----------

KI
' 2019-2020



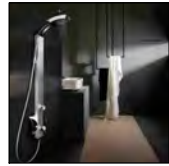
<p>● RTEMIDE HOY SPOT BM00804 9 16.6 CM 25W 220-240V</p>  	<p>● Holtkötter Cubic Wall Light LED H.15 x W.15 x W.head 12 x H.head 12 cm 16 watts 1.600 lumens 2.700 Kelvin - warm white</p>  	<p>PHILIPS UE 8718699625856 220V-240V 20,5 W 2000-6500K</p> 
<p>● DELIGHT BOCKLINE RESIDENTIAL LIGHTING 5 G9 MAX 40W D 42cm X 42cm - H. 15cm</p>  	<p>● PHILIPS myBathroom 59005/11/P0 35 W 65 IP 50-60 Hz 220-240V D 7,5 cm X 7,5 cm</p>  	

UNIVERSITY OF DERBY

' ETO

H

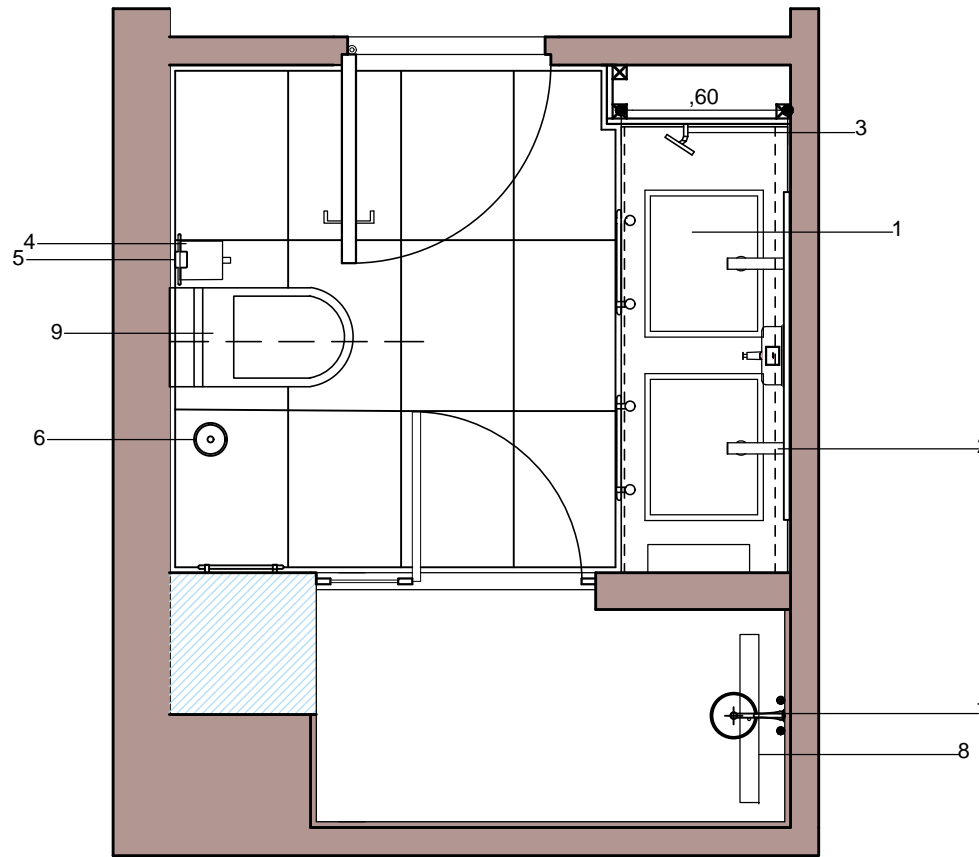
7. Dolce Vita Idea
 : 24 cm x 131 cm
 : 2106013519
 ETAI : Ts Deco



8. - Optima Duz Bronze
 40cm μ μ



9. NALDO, μ
 : Ravenna
 : 53 x 35



1. Karag LT 6008 Y o μ
 : S DECO
 : 105054860
 : 52 cm x 42 cm x 18 cm



2. Lucrezia
 : Bath & spa
 22.2 cm



3. Searchlight IP44 Illuminated Chrome
 Bathroom Mirror with Adjustable Arm - 11824
 : Victorian plumbing



4. Best Sanco A3-15706
 :A3-15706
 : Sanco



5. 5 Sanco A3-116-90608-
 CHROME-BLACK
 :A3-116-90608-CHROME-BLACK
 : Sanco



6. Sanco A3-116-90508-
 CHROME-BLACK
 : A3-116-90508-CHROME-BLACK



UNIVERSITY OF DERBY

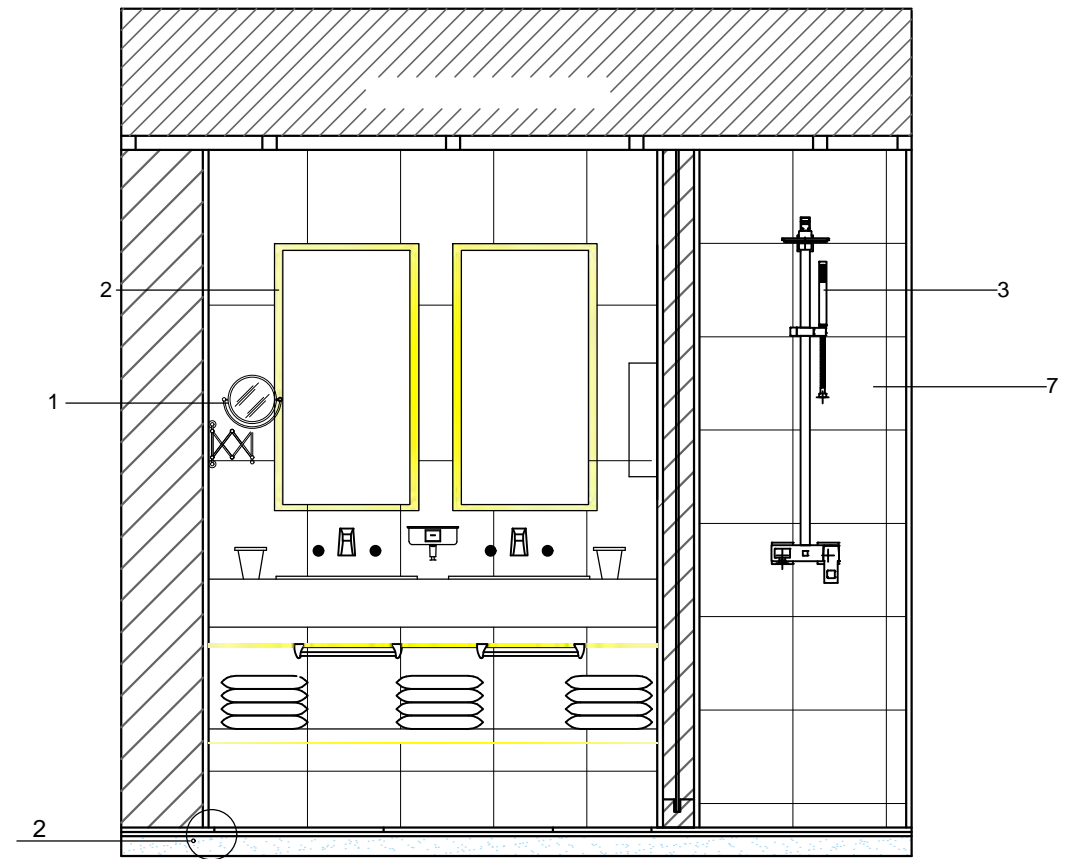
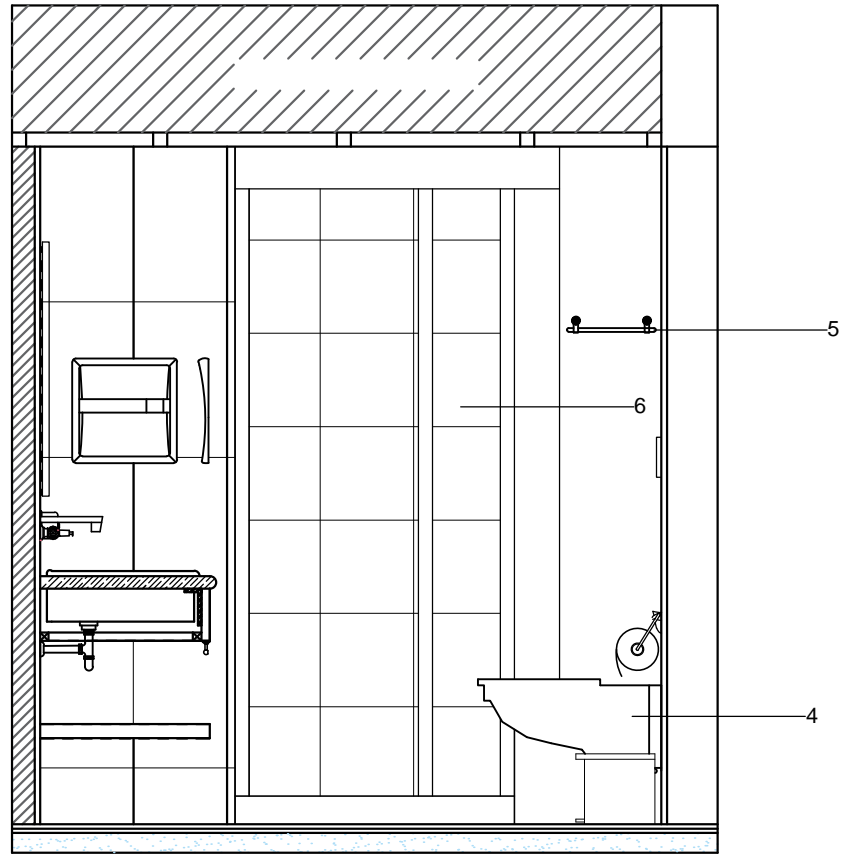
'ETO

H

11

μ : 1/25

KI
 ' 2019-2020



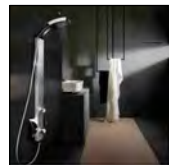
1. Searchlight IP44 Illuminated Chrome
Bathroom Mirror with Adjustable Arm - 11824
: Victorian plumbing



2. μ 45 90 led μ μ
: 0103039
: 45X90 cm
: NOVA GLASS



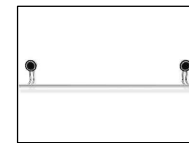
3. Dolce Vita Idea
: 24 cm x 131 cm
: 2106013519
ETAI : Ts Deco



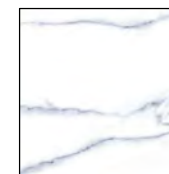
4. NALDO, μ
: Ravenna
: 53 x 35



5. μ Danae Sanco 216-A3-Z1-16304
:216-A3-Z1-16304



5. μ
Calcutta Bianco Glossy Rectified
: Ravenna
60 40 cm



UNIVERSITY OF DERBY

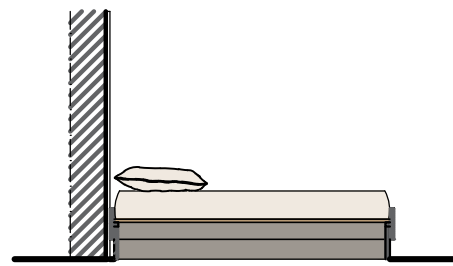
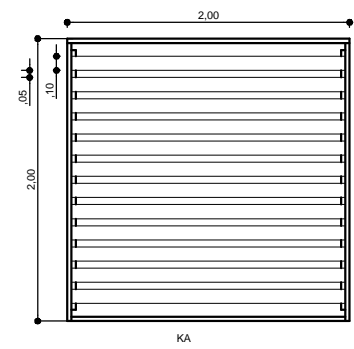
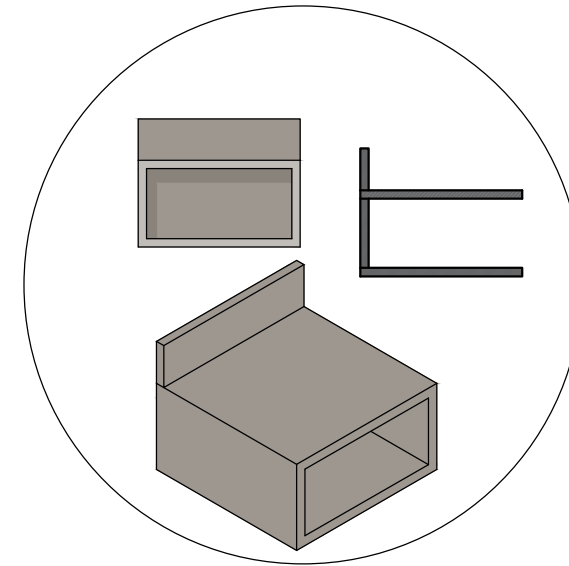
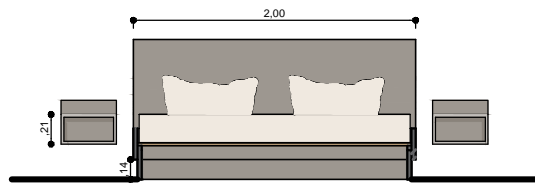
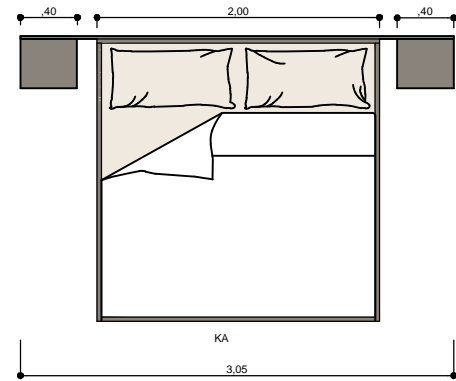
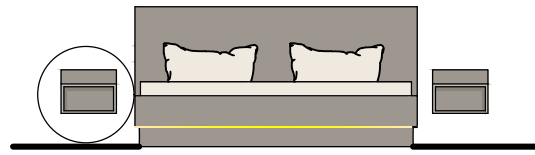
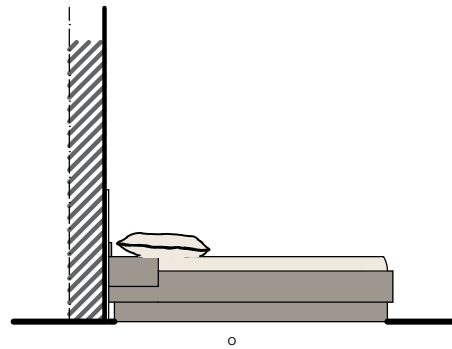
'ETO

H

12

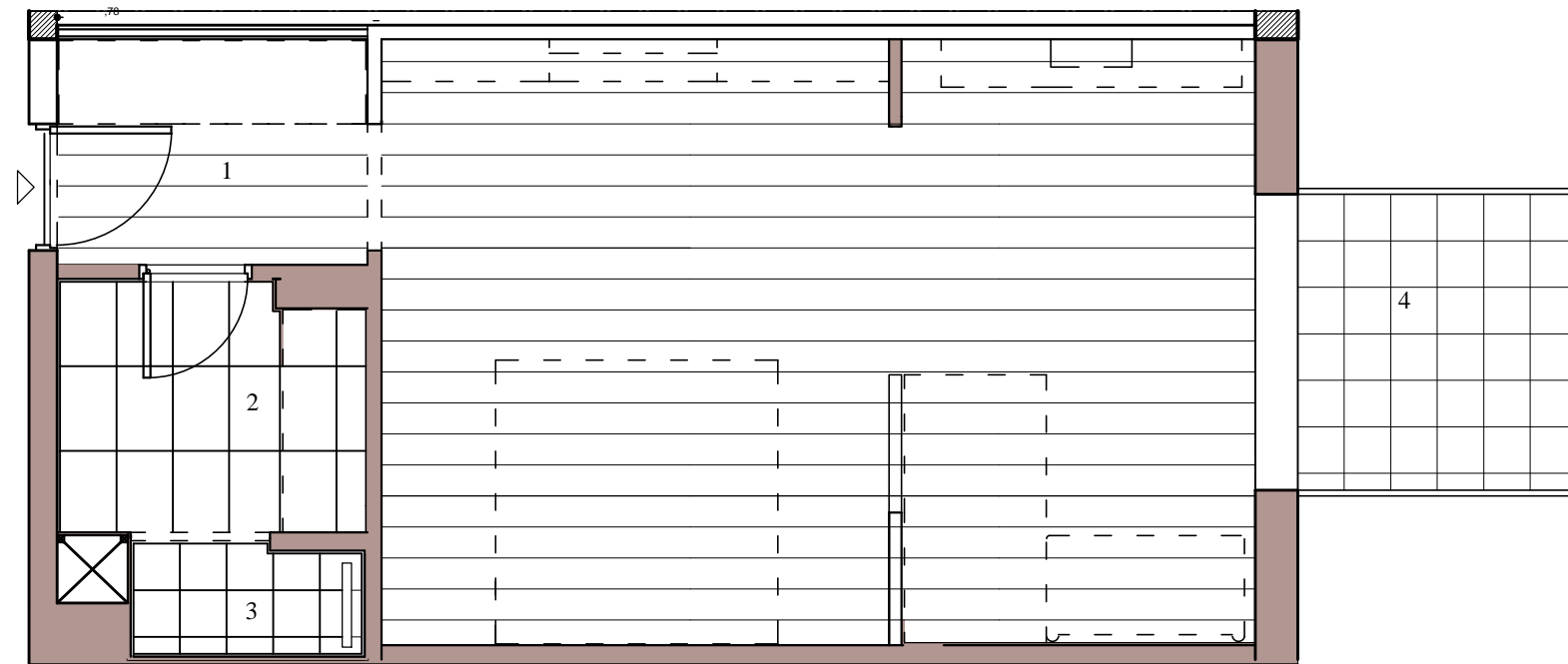
μ : 1/25



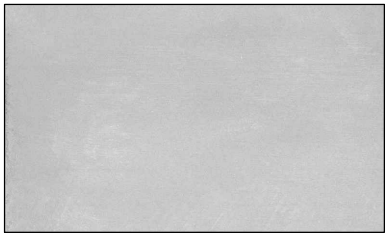

KI
' 2019-2020



UNIVERSITY OF DERBY

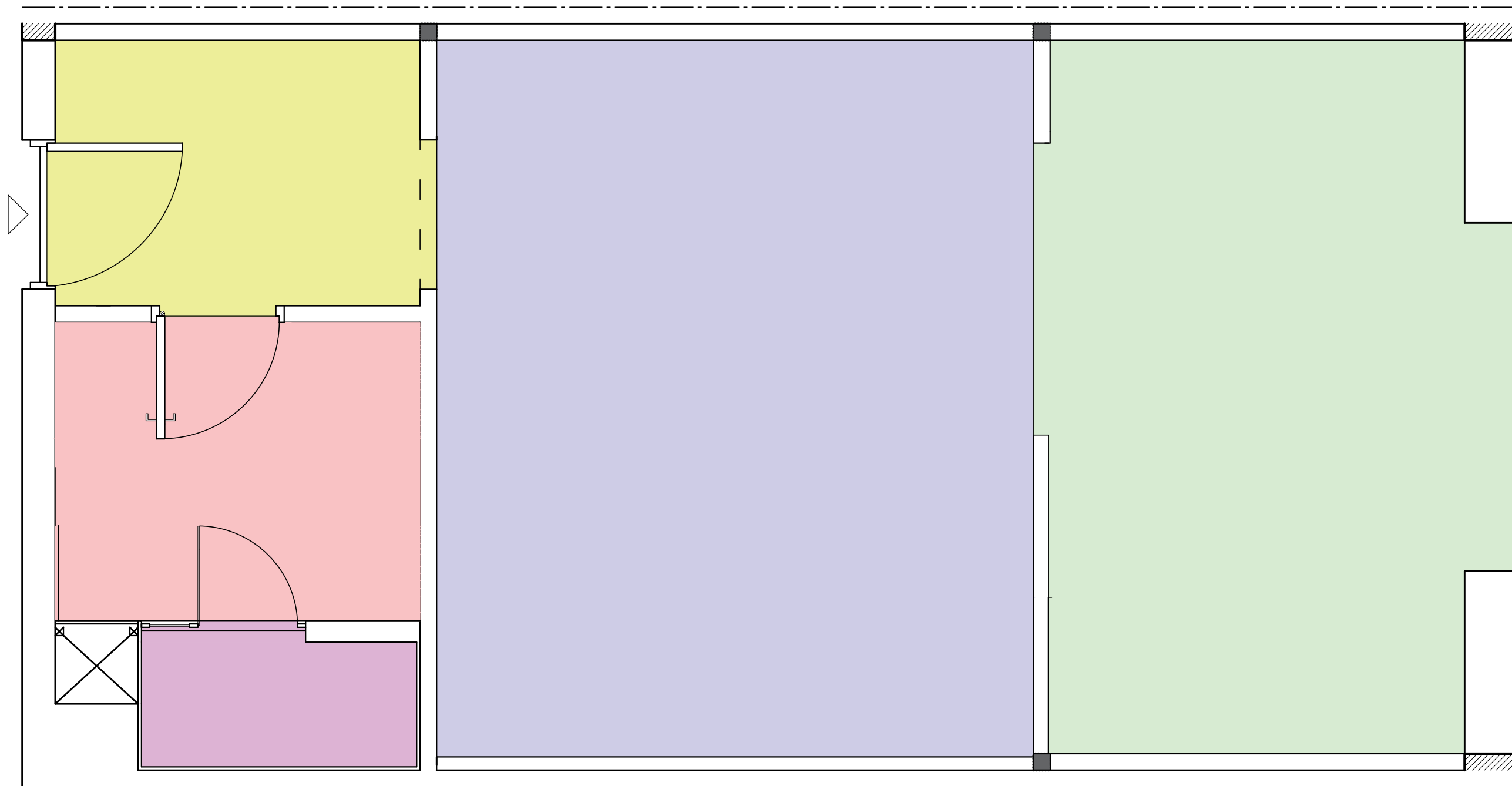
'ETO



<p>1. Laminart Grey Limestone_510015001 : apen</p> 	<p>2. : Ravenna Calcutta Bianco Glossy Rectified : 60 40</p> 	<p>3. Adine Gris & RLV Adine Gris : Ravenna : 31,6 x 31,6</p> 	<p>4. : Ravenna Africa Gold : 33X33</p> 
--	---	---	---

UNIVERSITY OF DERBY

'ETO



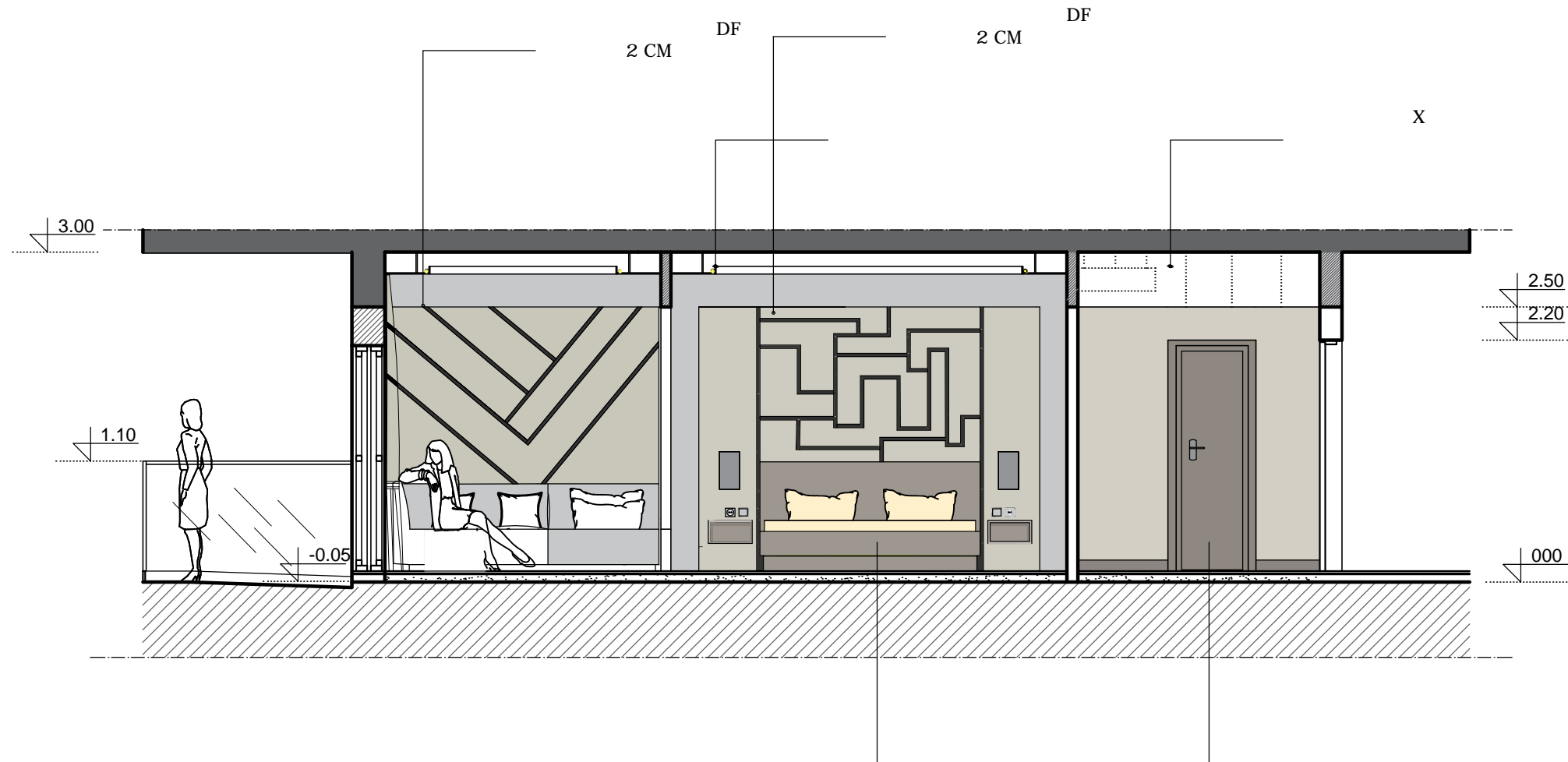
UNIVERSITY OF DERBY

'ETO

H

16	<small>μ : 1/25</small>
-----------	-------------------------

KI
' 2019-2020



(.)

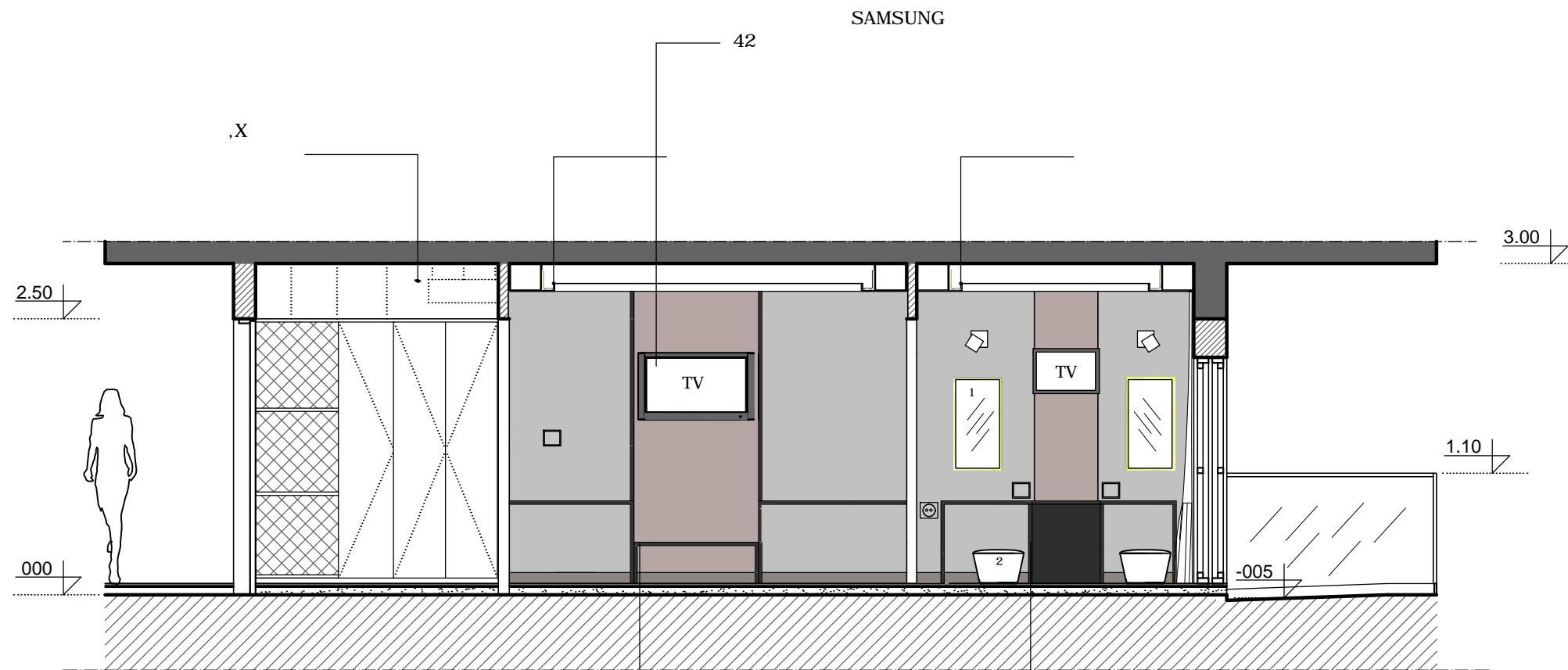
ET : GOLDEN
DOOR

UNIVERSITY OF DERBY

'ETO

2	TOMH - <small>μ : 1/50</small>
---	-----------------------------------

' 2019-2020



1. NOVA GLASS

60x80 μ μ
 LED μ μ μ
 μ μ μ μ
 : 0103006



2. B&B ITALIA

61x40 cm



4 CM

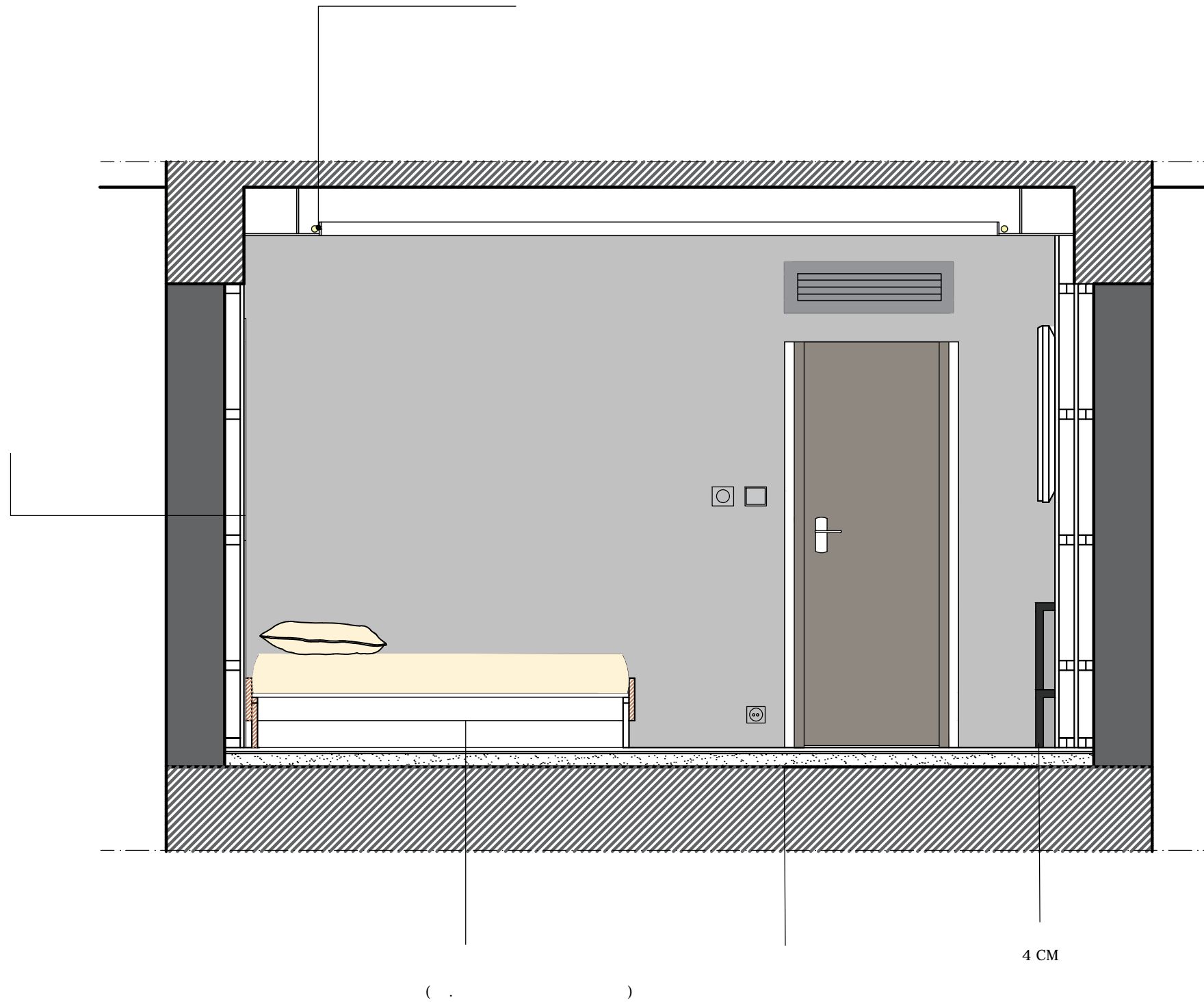
4 CM

UNIVERSITY OF DERBY

'ETO

3	TOMH - μ : 1/50
----------	--------------------

' 2019-2020



UNIVERSITY OF DERBY

'ETO

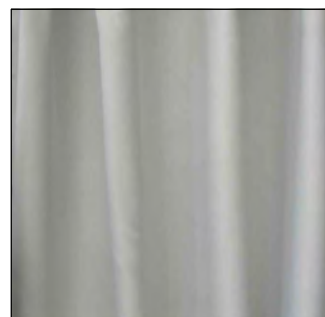
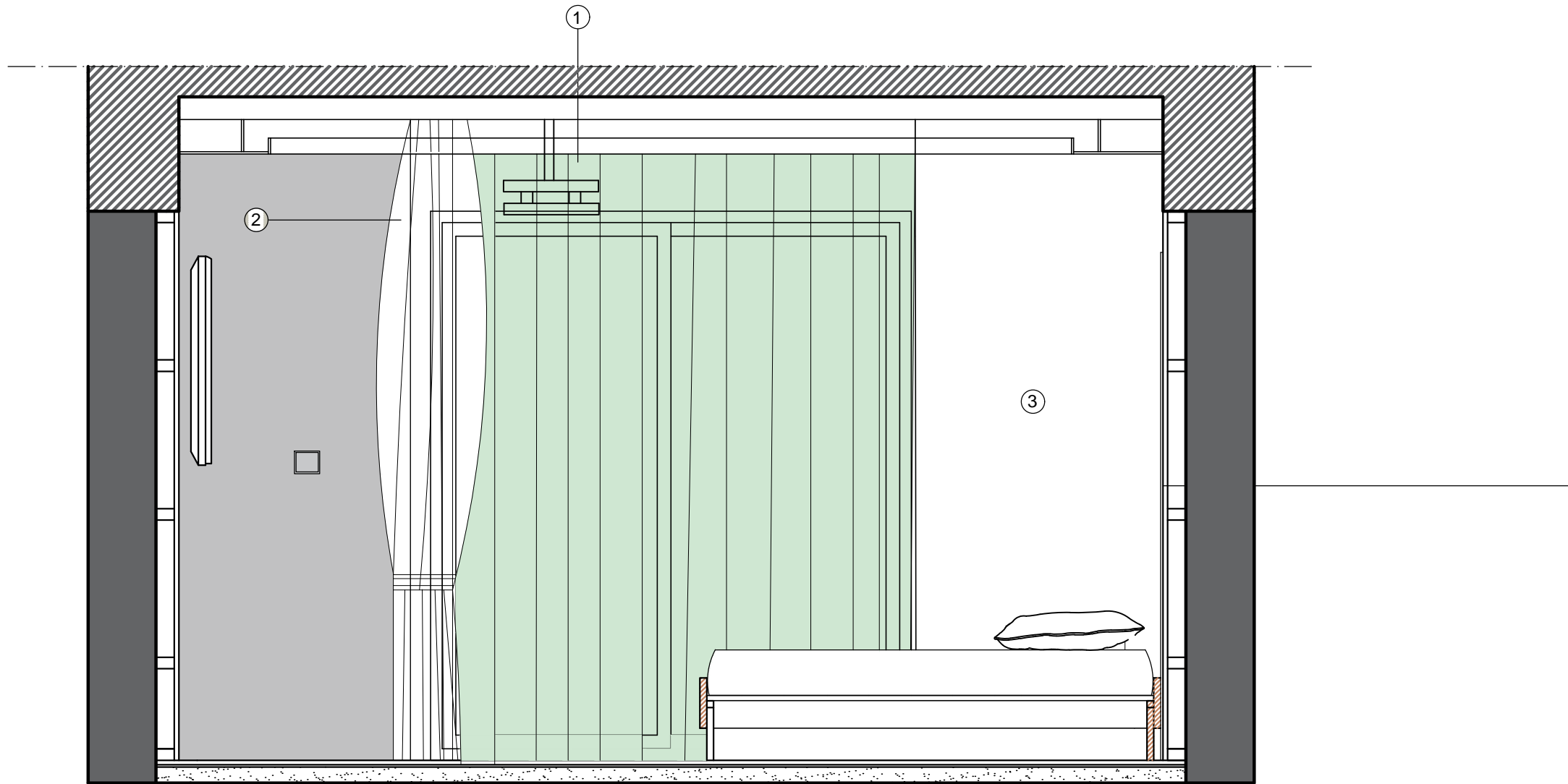
:
:
:

H

4	B-B <small>μ : 1/25</small>
----------	--------------------------------

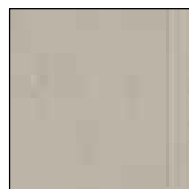
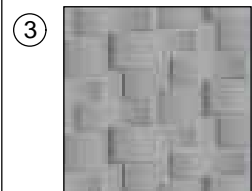
KI

' 2019-2020



① **NEW HOME PROFESSIONAL**
 μ : 13.01936 CL Bali F
 μ : 100%
 μ : 300 cm μ
 μ : 79 / .μ.
 μ : 30 C.

② **NEW HOME PROFESSIONAL**
 μ : Dimout Newhome Plain B55
 μ : 100% , Dimout
 μ : 2,80μ
 μ : 90%
 μ : 30 C.



④ **DELIGHT RESIDENTIAL LIGHTING**, BOCKLINE
 5 G9 MAX 40W
 D 42cm X 42cm - H. 15cm

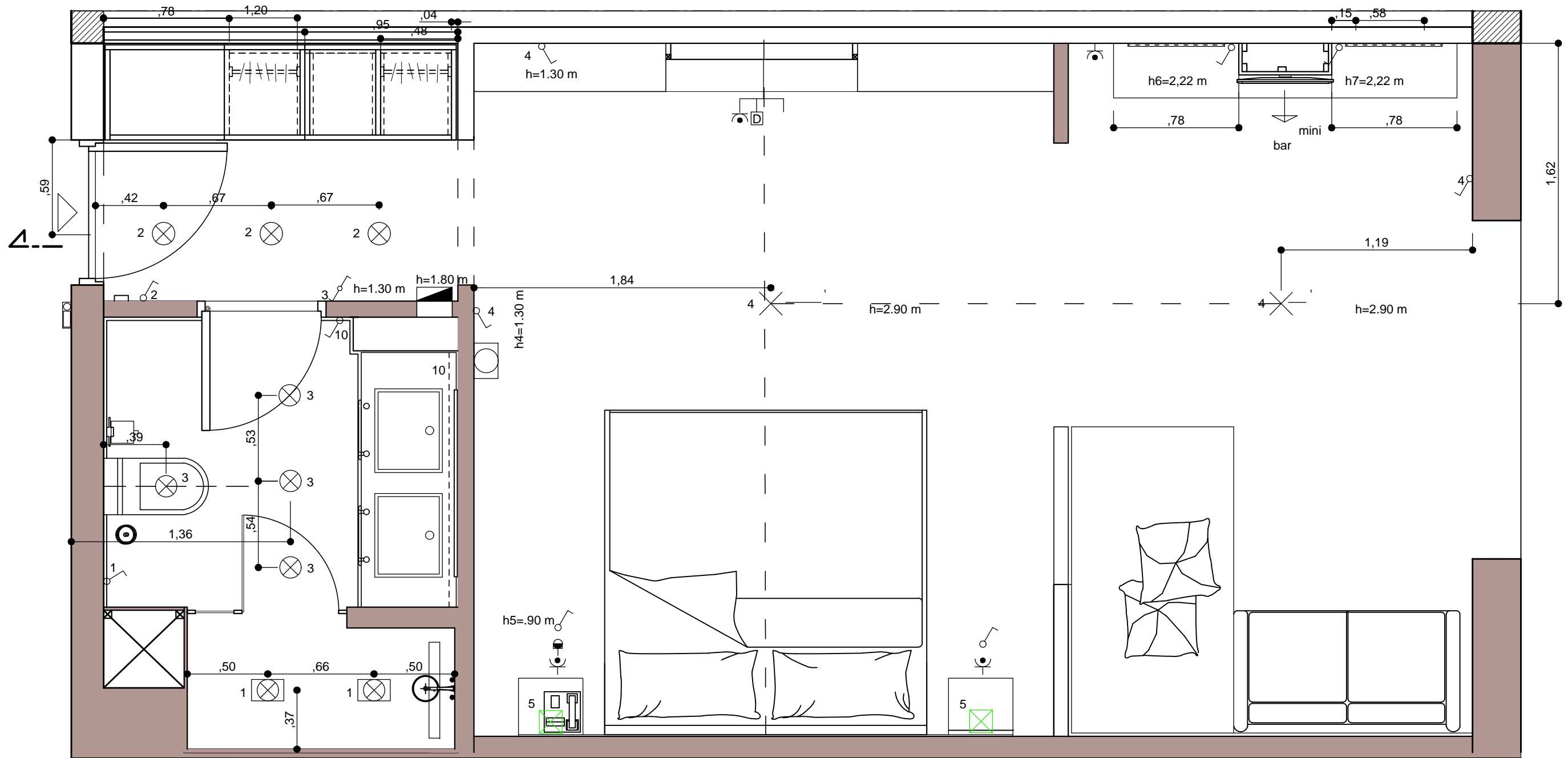


UNIVERSITY OF DERBY

' ETO

H

5	TOMH A-A μ : 1/25
---	----------------------



LED		

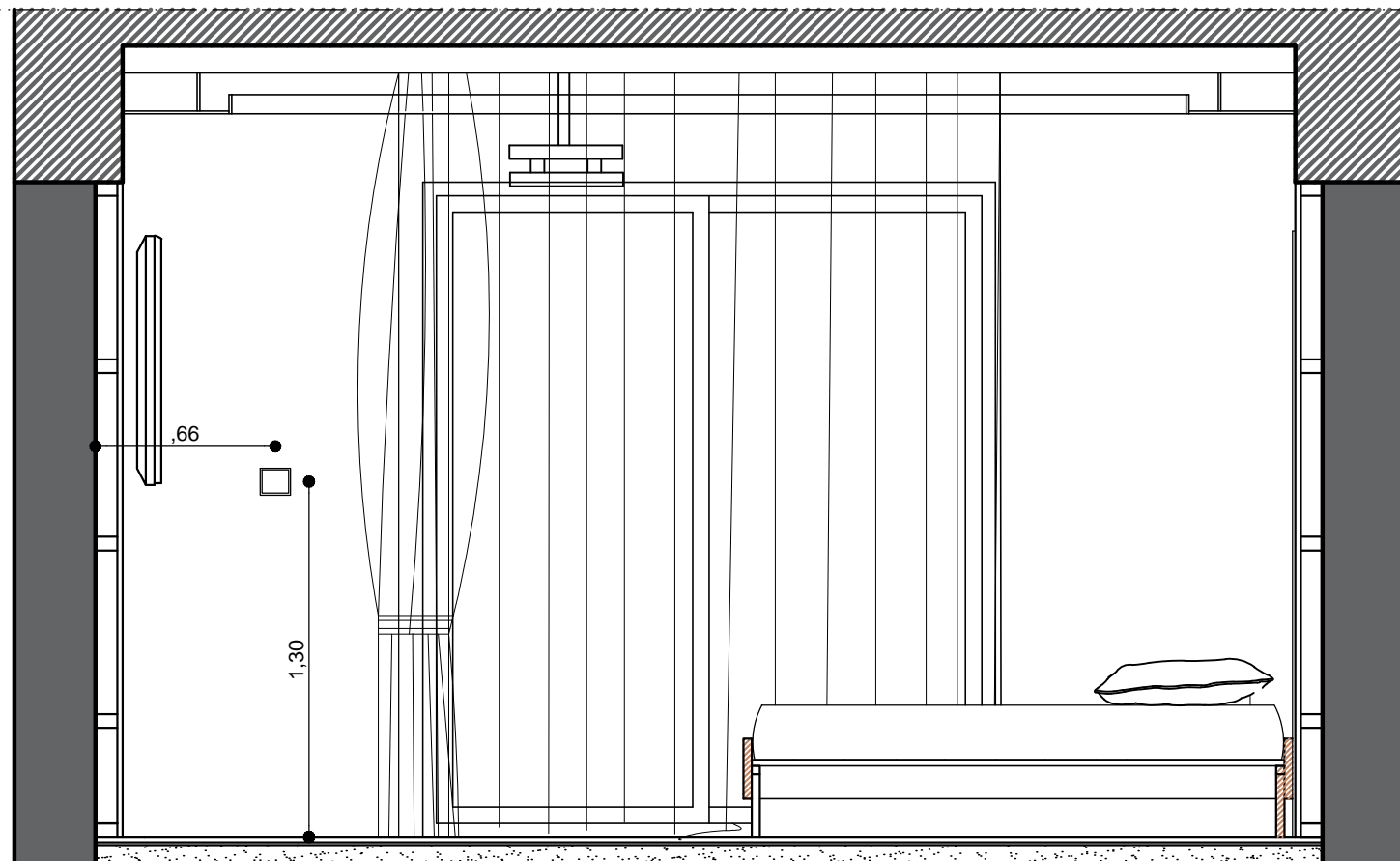
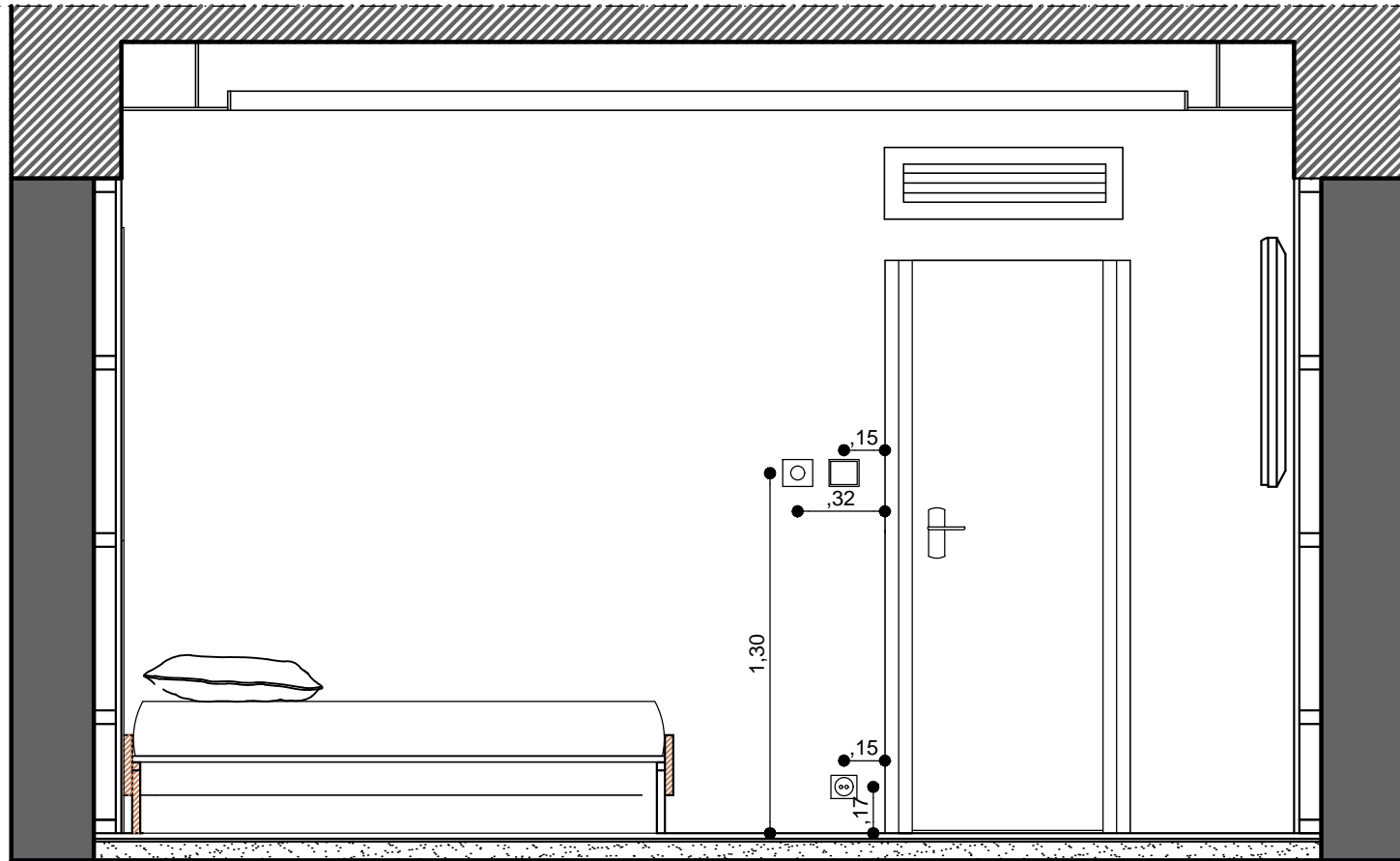
UNIVERSITY OF DERBY

'ETO

H

6	μ : 1/25
----------	----------

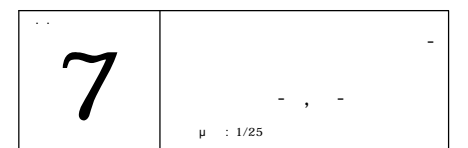
KI
' 2019-2020



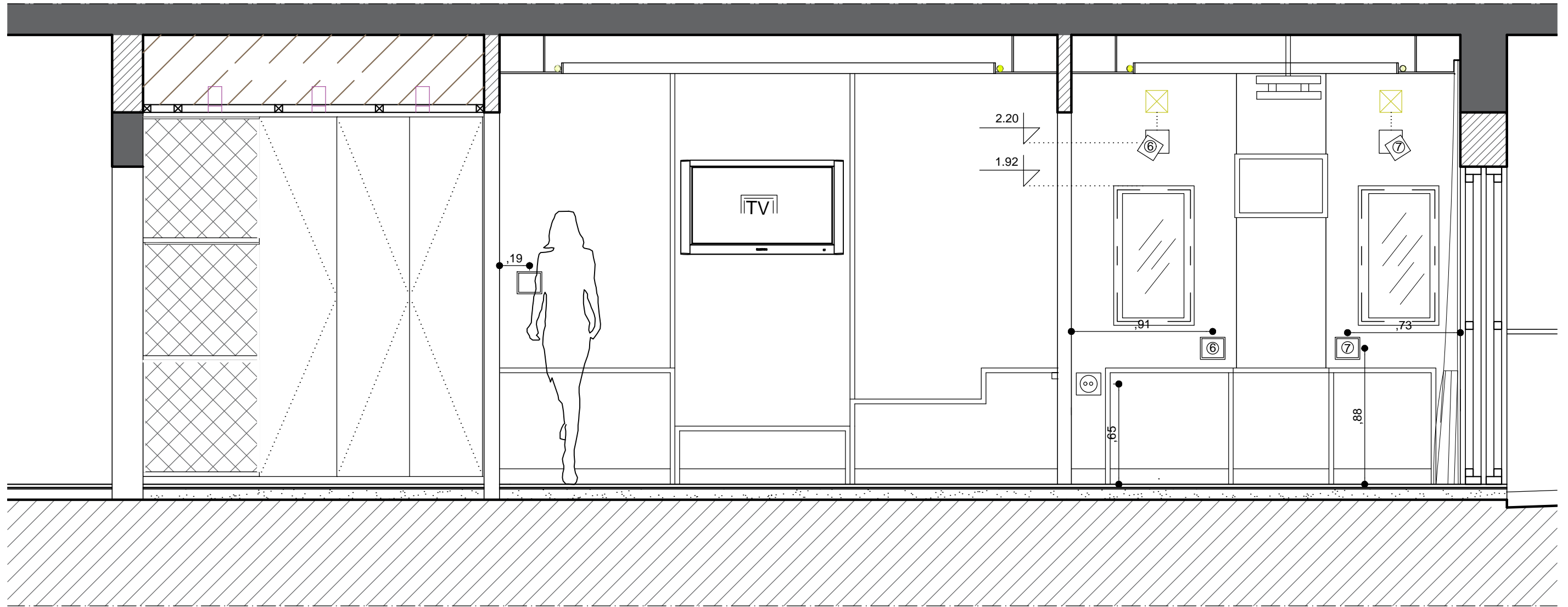
UNIVERSITY OF DERBY

'ETO




H



KI
' 2019-2020



----- LED

<p>● RTEMIDE HOY SPOT BM00804 9 16.6 CM 25W 220-240V</p> <p>PHILIPS UE μ μ 8718699625856 220V-240V 20,5 W 2000-6500K</p>  	<p>● Holtkötter Cubic Wall Light LED H.15 x W.15 x W.head 12 x H.head 12 cm 16 watts 1.600 lumens 2.700 Kelvin - warm white</p> 
--	---

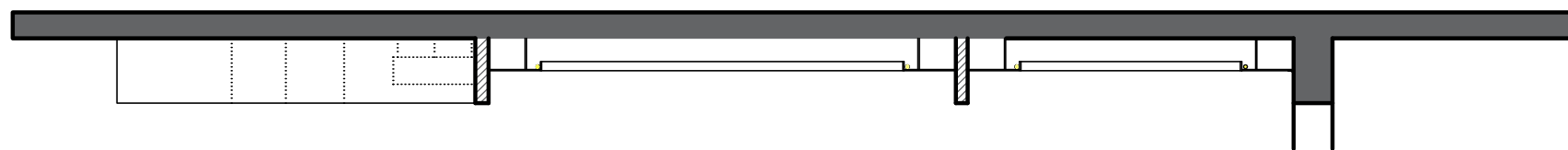
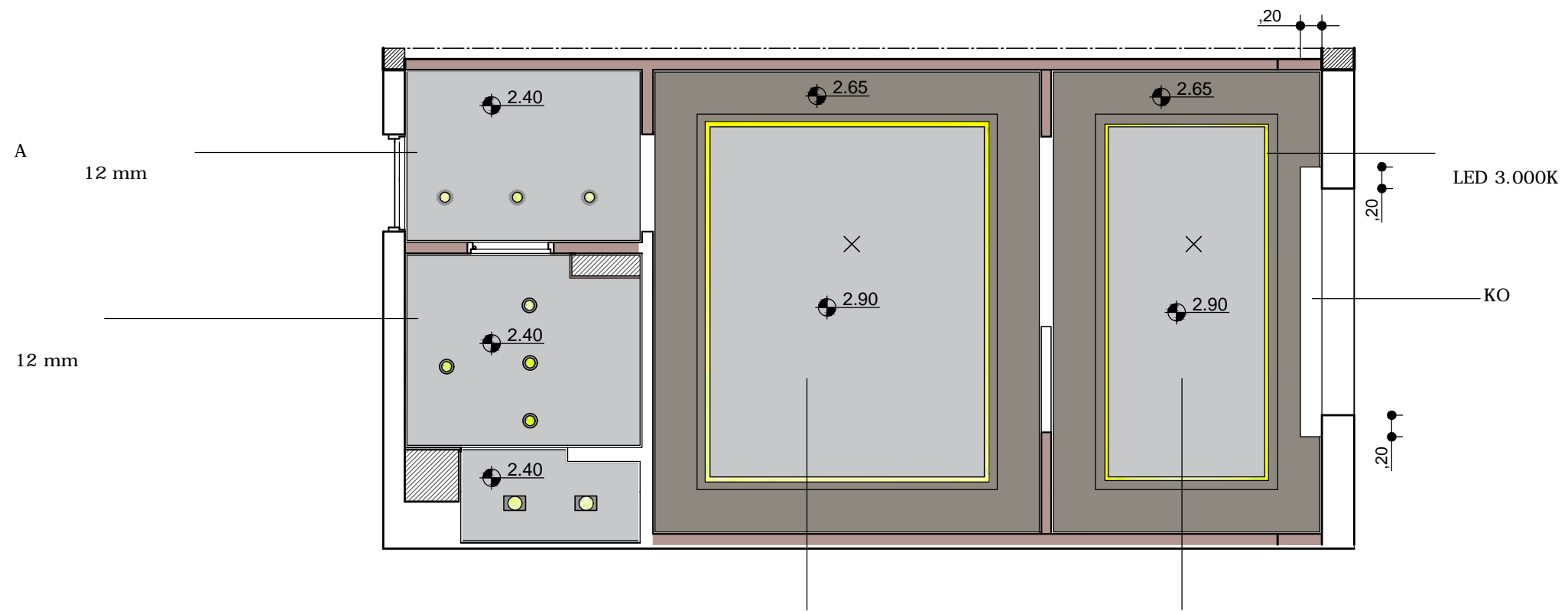
UNIVERSITY OF DERBY

'ETO

H

8

μ : 1/25



UNIVERSITY OF DERBY

'ETO





